

الجريدة

بسم الله الرحمن الرحيم

في الحديقة اليوم
تحت إشراف
عبدالله بن عبدالعزيز
من ٦.٥٤
لترتيب تصوير شخصية في القصر
«الملحق الرياضي»
طائرة «تتأهل» في المحطة
ص ٧

RICOH FAX07
ريكوفاكس ٧
مجموعه من تقاير ارسال
فعالية كبيرة

مؤسسة بيت الرياض
الرياض ١١٥٥٥٥
ص.ب. ١١٥٥٥٥
٩٧٤٠٠٠٠

Elctar Showroom
٢٠٠٧٢٠٠٠٠
٩٧٤٠٠٠٠

جميع انواع السيارات الجديدة والمستعملة
مع امكانية استبدال سيارة أخرى
الرياض - طريق خريص - حي المعارض
هاتف: ٢٣١٥٥٥٦ / ٢٣١٥٥٥٦ ص.ب. ٣١٧٦

خادم الحرمين الشريفين بكلف الأمير متعب بن عبد العزيز بنقل نغازيه الشعب الباكستاني وعائلة القيد: باكستان تودع غدا رئيسها الراحل ضياء الحق الى مشواه الأخير وزارة الدفاع الباكستانية ترجع ان تحطم الطائرة المشرومة نتيجة عمل تخريبي

بغداد - الرياض - اسلام آباد - العواصم - الوكالات - الجزيرة.
وسط جن من عبق ساد ارجاء الشقيقة باكستان وسائر عواصم دول العالم الاسلامي والعربية والاجنبية لصراع الرئيس الباكستاني الراحل الجنرال ضياء الحق في حادث الطائرة المشرومة اول امس اعلنت اذاعة باكستان الرسمية ان جنمان الرئيس الراحل سيوارى الثرى بعد صلاة الظهر يوم غد السبت.
وبعد هذا الاعلان. اعلنت الملكة امس ان صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان سيقيم اليوم الجمعة نذية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتشييل الملكة في تشييع جثمان القيد. وسيفارق سموه وفد كبير لاعراب لولة رئيس مجلس الشيوخ في جمهورية باكستان الاسلامية (البقية ص ١٨)

الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز "الجريدة": تطلعات خادم الحرمين الشريفين أن يرى مدينة الرسول على أعلى مستوى من التطور ولنمو شركة طيبة بدأت تصطلع بمسؤولياتها لتحقيق الأهداف الطموحة من اقامتها

بمكاتها في قلوب المسلمين وتصيح ان شاء الله من اجل مدن العالم واكثرها تطورا.
واكد سموه نجاح شركة طيبة بلدية الثورة وقال ان الشركة قد بدأت فعلا بالاضطلاع بمسؤولياتها وتحقيق الاهداف التي انتشت من اجلها... وانطلاقا من ذلك قد بدأت الشركة في وضع الصاميم لخدمة من الشارع منها على سبل المثال:
- مشروع طيبة رقم (١) للطل على الساحة الشمالية للمسجد النوري الشريف والتي سيكون عند اكتماله ان شاء الله احد المعالم البارزة في المدينة المنورة. حيث يستغل محل مركز تجاري من طابقين مساحات تقربا على (٥٠٠٠) متر مربع. وتطوره عشرة اناور عبارة عن شقق سكنية في حدود (١٥٠) شقة باحجام مختلفة. إضافة الى طابقين تحت الارض لواقف السيارات. وسيكون هذا المشروع متكاملًا سواء من ناحية مكاتها في قلوب المسلمين وتصيح ان شاء الله من اجل مدن العالم واكثرها تطورا.
واكد سموه نجاح شركة طيبة بلدية الثورة وقال ان الشركة قد بدأت فعلا بالاضطلاع بمسؤولياتها وتحقيق الاهداف التي انتشت من اجلها... وانطلاقا من ذلك قد بدأت الشركة في وضع الصاميم لخدمة من الشارع منها على سبل المثال:
- مشروع طيبة رقم (١) للطل على الساحة الشمالية للمسجد النوري الشريف والتي سيكون عند اكتماله ان شاء الله احد المعالم البارزة في المدينة المنورة. حيث يستغل محل مركز تجاري من طابقين مساحات تقربا على (٥٠٠٠) متر مربع. وتطوره عشرة اناور عبارة عن شقق سكنية في حدود (١٥٠) شقة باحجام مختلفة. إضافة الى طابقين تحت الارض لواقف السيارات. وسيكون هذا المشروع متكاملًا سواء من ناحية



خادم الحرمين الشريفين يبعث برسالة الى الرئيس التونسي ويشكر رئيس سنغافورة

بمكاتها في قلوب المسلمين وتصيح ان شاء الله من اجل مدن العالم واكثرها تطورا.
واكد سموه نجاح شركة طيبة بلدية الثورة وقال ان الشركة قد بدأت فعلا بالاضطلاع بمسؤولياتها وتحقيق الاهداف التي انتشت من اجلها... وانطلاقا من ذلك قد بدأت الشركة في وضع الصاميم لخدمة من الشارع منها على سبل المثال:
- مشروع طيبة رقم (١) للطل على الساحة الشمالية للمسجد النوري الشريف والتي سيكون عند اكتماله ان شاء الله احد المعالم البارزة في المدينة المنورة. حيث يستغل محل مركز تجاري من طابقين مساحات تقربا على (٥٠٠٠) متر مربع. وتطوره عشرة اناور عبارة عن شقق سكنية في حدود (١٥٠) شقة باحجام مختلفة. إضافة الى طابقين تحت الارض لواقف السيارات. وسيكون هذا المشروع متكاملًا سواء من ناحية

٢٥٠ ضابطا دوليا انتحروا امس على امتداد ١١٨٠ كيلومترا بين العراق وايران غدا يبدأ رسميا تنفيذ وقف اطلاق النار ايدانا بانتهاء حرب الخليج

بغداد - الرياض - اسلام آباد - العواصم - الوكالات - الجزيرة.
وسط جن من عبق ساد ارجاء الشقيقة باكستان وسائر عواصم دول العالم الاسلامي والعربية والاجنبية لصراع الرئيس الباكستاني الراحل الجنرال ضياء الحق في حادث الطائرة المشرومة اول امس اعلنت اذاعة باكستان الرسمية ان جنمان الرئيس الراحل سيوارى الثرى بعد صلاة الظهر يوم غد السبت.
وبعد هذا الاعلان. اعلنت الملكة امس ان صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان سيقيم اليوم الجمعة نذية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتشييل الملكة في تشييع جثمان القيد. وسيفارق سموه وفد كبير لاعراب لولة رئيس مجلس الشيوخ في جمهورية باكستان الاسلامية (البقية ص ١٨)

الجسر السعودي يواصل نقل المساعدات... وطائرات سعودية تحمل مواد الانعانة والانتقاد للمتضررين بالسودان امس

بمكاتها في قلوب المسلمين وتصيح ان شاء الله من اجل مدن العالم واكثرها تطورا.
واكد سموه نجاح شركة طيبة بلدية الثورة وقال ان الشركة قد بدأت فعلا بالاضطلاع بمسؤولياتها وتحقيق الاهداف التي انتشت من اجلها... وانطلاقا من ذلك قد بدأت الشركة في وضع الصاميم لخدمة من الشارع منها على سبل المثال:
- مشروع طيبة رقم (١) للطل على الساحة الشمالية للمسجد النوري الشريف والتي سيكون عند اكتماله ان شاء الله احد المعالم البارزة في المدينة المنورة. حيث يستغل محل مركز تجاري من طابقين مساحات تقربا على (٥٠٠٠) متر مربع. وتطوره عشرة اناور عبارة عن شقق سكنية في حدود (١٥٠) شقة باحجام مختلفة. إضافة الى طابقين تحت الارض لواقف السيارات. وسيكون هذا المشروع متكاملًا سواء من ناحية

مصدر اردني لـ «الجريدة»: الاردن ماض في منع جوازات سفر الفلسطينيين ولا يفكر في سحبها

بمكاتها في قلوب المسلمين وتصيح ان شاء الله من اجل مدن العالم واكثرها تطورا.
واكد سموه نجاح شركة طيبة بلدية الثورة وقال ان الشركة قد بدأت فعلا بالاضطلاع بمسؤولياتها وتحقيق الاهداف التي انتشت من اجلها... وانطلاقا من ذلك قد بدأت الشركة في وضع الصاميم لخدمة من الشارع منها على سبل المثال:
- مشروع طيبة رقم (١) للطل على الساحة الشمالية للمسجد النوري الشريف والتي سيكون عند اكتماله ان شاء الله احد المعالم البارزة في المدينة المنورة. حيث يستغل محل مركز تجاري من طابقين مساحات تقربا على (٥٠٠٠) متر مربع. وتطوره عشرة اناور عبارة عن شقق سكنية في حدود (١٥٠) شقة باحجام مختلفة. إضافة الى طابقين تحت الارض لواقف السيارات. وسيكون هذا المشروع متكاملًا سواء من ناحية

احتمال عقد جلسة انتخابية للبرلمان يوم الاثنين المقبل: ضغوط القوات المسيحية منعت حضور نصاب قانوني للبرلمان لانتخاب رئيس للبنان

بمكاتها في قلوب المسلمين وتصيح ان شاء الله من اجل مدن العالم واكثرها تطورا.
واكد سموه نجاح شركة طيبة بلدية الثورة وقال ان الشركة قد بدأت فعلا بالاضطلاع بمسؤولياتها وتحقيق الاهداف التي انتشت من اجلها... وانطلاقا من ذلك قد بدأت الشركة في وضع الصاميم لخدمة من الشارع منها على سبل المثال:
- مشروع طيبة رقم (١) للطل على الساحة الشمالية للمسجد النوري الشريف والتي سيكون عند اكتماله ان شاء الله احد المعالم البارزة في المدينة المنورة. حيث يستغل محل مركز تجاري من طابقين مساحات تقربا على (٥٠٠٠) متر مربع. وتطوره عشرة اناور عبارة عن شقق سكنية في حدود (١٥٠) شقة باحجام مختلفة. إضافة الى طابقين تحت الارض لواقف السيارات. وسيكون هذا المشروع متكاملًا سواء من ناحية

طيسة الطيسة في قلبه

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي



الإنسان موقف... وما أكثر تلك المواقف الرائعة في حياة ضيف اليوم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير المدينة المنورة... وما أكثر تلك البدايات التي شكلت تكوين سموه... فهو واحد من تلك المدرسة الراقدة التي تخرج فيها الكثير من رجالات الدولة... أعني مدرسة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه... ضيف اليوم اعتبر حياته كلها عملية... حاول تعويض الماضي وأصبح ضيفاً في نفسه... وقد وصل إلى الهدف الذي كان يتشده... ينظر... يتأمل... يسترجع ذكريات تلك الأيام الخوالي... صفوفه المدرسية كانت في الحقيقة اتصاله بالإنس... والكثير... أيملاً من سموه بأن يتنوع الثقافة الحضارية يمكن في المطالعة... عرف أن المطلوب هو قراءة ما يوصله للهدف... وعرف أن القراءة الحرة هي التي تصنع جزءاً متما للفكر...

الحديث مع سمو الأمير عبدالمجيد... الطالب... والإنسان... والمسؤول... والأب... والصديق هو مزيج من كل شيء... تستطيع وأنت تحاوره أن تجد إجابة على كل سؤال تطرحه... بكل الصدق والوضوح... الإخلاص وأنت تحاوره أن تجد نفسك في حرج من طرح أي سؤال سواء ما يتعلق بسموه أو بمشروع المدينة... وكان سموه خلال حوارنا فتحي على تعاون المواطنين ليس في المدينة فحسب بل في جميع مناطق المملكة... ويؤكد أيضاً سموه في حوارنا حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين على متابعة كل ما يهم المواطنين في جميع مناطق المملكة...

بقي أن أشير قبل أن اختتم هذه المقابلة إلى تقديرني لتلك المكلمات والرسائل التي وديتني من المواطنين إما بإضافة سؤال أو تقدير للحظة الأولى التي نشرت في الأسبوع الماضي... كما أنها فرصة لأعرب لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير المدينة المنورة حفظه الله... عن شكر وتقدير أسرة تحرير (الجزيرة) على إتاحة هذه الفرصة لهذا اللقاء الذي ساعد به قراء (الجزيرة) وتعاونهم لتكثيف هذه الأوراق وتناولها معاً في هذا الحوار الذي أمتعنا به سموه... الحلقة الثانية... على مدى خمس ساعات بين مكتب سموه والأمانة...

المدينة نبع بالادباء والشعراء
والمفكرين... ولكنني اتساءل...
ابن الأدب من الحياة
وملامسة شؤون
الناس اليومية؟!...



أجد صافه بيني وبين الرياضة في المدينة والمطلوب ان تكون قريبة مني!

لبعض علماء واعين المدينة المنورة... كيف يصور سموكم هذا الجانب الاجتماعي المهم للرياضة؟

هذا واجب... فالمعلم يجب أن يفتي... ولا يأتي... وتقدير العلماء... من الأمور التي يحضنها علينا ديننا الحنيف... وهي سنة حسنة... تقديدي فيها بمن سبقنا من أباؤنا وأجدادنا ممن كانوا يمارسون حياة العلم...

ونتيجة الاعيان وكبار السن من أهل المدينة المنورة... واجب على من أكثر من وجه... يصفتي مسئولا يجب على أن أطمئن عليهم... فالكثير منهم يمثلون الألب بالنسبة لي... ومن هو يمثل سني فهو أخي... والأصغر في مقام ابني... هذا... شيء عادي وطبيعي... جبلنا على هذه الأخلاق وهذه العادات... ولا أرى فيها ما يدعو إلى الاستعجاب أو الاستعسار... مبدأ التكافل والتآزر والتعاقد... في مجتمعاتنا المسلم هو الذي يحكم هذه العادات والتقاليد... فمن دعائي أحييت... ويأتي مقترح للجميع عقب صلاة المغرب... ليس عندي في ذلك اجازة... لأخمس ولاجمعة... اللهم إلا إذا كنت في جولة تقديدي أو في سفر أو مرضاً...

لا مسافة

ما هي المسافة بين سموكم وبين الرياضة بالمدينة المنورة؟
لا توجد أية مسافة بيني وبينهم... ولا حتى قيد شعرة... فأنا قريب منهم... وقريب من كل أحد... في كل مجال... والمطلوب من الرياضة في المنطقة تحقيق الكثير... ومواكبة مختلف الأنشطة الرياضية... وعدم الاكتفاء بتحقيق البطولة في مجال واحد فقط... وهنا لا أميز بين الانتصار واحد أو اللحد أو غيره من أندية المنطقة فكلها عندي سواء... ولكنني ربما التفت على النادي الذي يباشر أو يدخل في أي بطولة لتشجيعه...

وتدعيمه... ولكن هذا لا يعني أنني أغفل الأنشطة الأخرى... واهتماماتي بالأنشطة الرياضية في المنطقة لم تقل عند حد... ولكن يبدو أن هذه الفترة هي فترة توقف الأنشطة المحلية الرياضية... وعندما يعود النشاط... سيلمسون مني أن شاء الله نفس الاهتمام كما أرجو من الرياضة أن تكون هي قريبة مني أيضاً...!

نصيب جيد

ما هو نصيب النادي الأدبي بالمدينة المنورة... من اهتمام سموكم... وكيف تنظرون إلى هذه المؤسسة الفكرية؟
نصيب جيد... بقدر ماتسمح به ظروف... وفي الحقيقة أنا في عتب على الوسط الأدبي في المدينة المنورة... فالدولة المنورة تزخر بعدد كبير من الأدباء والشعراء والمفكرين والعلماء... يحكم تربيتها الأدبية والعلمية الخصبة... وعندي هو... أين الأدب من الحياة... أين الأدب من ملامسة شؤون الناس وشؤونهم اليومية... أين الأدب بجميع قروعه من نثر وشعر وقصة ورواية ومسرح... هل تظل حياتنا... وغير عن أمالنا وأحلامنا... لا أنكر أن هناك نشاطاً أكاديمياً جيداً في مجال التحقيق والنشر ولكنه جانب واحد فقط... أم أن الأدب تفرغ لكي يكمل لبعضه الاتهامات على الصفحات الأدبية والثقافية والمحلية... ويلاحظ الأدبي تهمة التصريح بغيره من الأدباء... أنني أريد أدباً على مستوى المرحلة الحضارية التي نعيشها... أريد عملاً أدبياً يفوز بجائزة صغرى كانت أو كبيرة فيقال أدب من المدينة المنورة فاز بجائزة... أريد أن أرى اسم المدينة المنورة... في زوايا المكتبات وضمن مطبوعات دور النشر...

نشاط ملحوظ

كيف ترون نشاط النادي الأدبي في المدينة المنورة؟
وأما النادي الأدبي في المدينة المنورة فيبذل نشاطاً ملحوظاً ضمن خطته وأهدافه... وقد حضرت اجتماعاً لرؤساء الأنشطة الأدبية والذي انعقد العام الماضي في...

النادي الأدبي بالمدينة المنورة وأود هنا أن استذكر أن لبعض علماء وأدباء وشعراء المدينة المنورة مشاركات طيبة في الوسائل الإعلامية المختلفة... أمل أن تستمر... وأن تتنوع... ليس لها وحدها...

الجمعيات الخيرية بالمدينة المنورة... تحظى باهتمام سموكم فما هو الانشغال الذي يتشكل لدى سموكم مقابل هذا الاهتمام والدعم...
أن الاهتمام الذي تشهرون... إليه... يشهد أنه ليس لها وحدها... كل المشاريع التي تخص هذا البلد... تحظى بنفسي القدر من الاهتمام... ولهذا... أنا منهم باتني أهم كثيراً بشركة طيبة... وأهتم أكثر بالطرق والكباري... الخ... وأنا سعيد بأن يكون كل مشروع على أنه الأول في اهتمامي...

أما عن انشغالي عن هذه الجمعية فما زالت أطلع للمستقبل... وبشأنه... ولئن مرت سنة كاملة على قيام هذه الجمعية من غير أن يلمس من تعنيهم خدماتها فوائدها... فإن الأمور التي تعني بها هذه الجمعية تحتاج لمزيد من الوقت والدراسة حتى تكون موفقة بالغرض محققة للأهداف...

حديث التأسيس

ما هو نصيب جمعية الثقافة والفنون - فرع المدينة المنورة... من توجيه سموكم...؟
هذه الجمعية... حديثة التأسيس... وتحتاج إلى قدرات فنية... وتتمكن من احتواء وتبني أبرز الفنون... وتنشيط الحركة الثقافية في المنطقة... والحقيقة أنا أشكر الأمير فيصل الرئيس العام لرعاية الشباب لتجاوبه واهتمامه بتأسيس فرع للجمعية... وهو في الواقع من النوع الذي يعجبني من المسؤولين... يتخذ القرار في الوقت المناسب وأنا أطلب من الجمعية الارتقاء بالثقافة والفنون وتطويرها... إذ أن الجمعية في تصوري لم يجر تأسيسها لتقوم بعرض وتداول الثقافة والفنون كما كانت يحدثها... وألا أصبح الأمر أن الفنانين والمثقفين لم يكن لهم مكان يتجمعون فيه فبهات لهم الجمعية مكاناً فقط...!

تراث متميز

تراث المدينة المنورة... متنوع وله مذاق خاص... ملاها بشأن جمع هذا التراث ووضع في الأطر الذي يمكن الاستفادة منه في مسيرة الفن السعودي...!

لا غلو في المهور

يلاحظ القارئ المتابع في المدينة المنورة لا يلاحظ فيها مسائل الغلو في المهور... فهل معنى ذلك أنه قد وجدت هذه المسألة الحل في مجتمع المدينة...؟
أولاً أحب أن أوضح أن الضوابط التي وضعت وأقرت في الاجتماع الذي شارك فيه (٩٧١) رجلاً... التابعة لها... والذي عقد بالجامعة الإسلامية ليلة ١٤/٧/٩٠هـ كانت هذه الضوابط مبنية على ثقافة تامة... وأرادت لا تدخل لأي سلطة فيها... من قبل ذلك العدد الضخم من القضاة... ثم أنها تمت بعد مناقشة استمرت أكثر من ساعتين سبقتها دراسات وبحوث... لجوهر مشكلة غلاء المهور... والإسراف في نفقات الزواج... وقد وقع المشاركون على وثيقة (إتفاق)... يحضّر أراذلهم... وكامل اختياراتهم... ثم طلب أن تتاح الفرصة لمن لم يتمكن من حضور الاجتماع للمشاركة في تحمل مسئولية الالتزام بهذا القرار الإجماعي... ويتم إرسال الوثيقة لمختلف المناطق والدوائر التابعة لمنطقة المدينة المنورة... وأعيدت نسخها موقعة اختيارياً من أعداد ضخمة من المواطنين والمواطنات...

وثيقة تحدد المهر

هذه الوثيقة كما ترون... تحدد المهر وتحد من نفقات الزواج... ليست من عندي ولا بأمر... وإنما هو اتفاق جماعي أريد به تكريم الزوجين معاً... أي أن يعيشا بكرامة ليس فيها ذل المسألة أو التمس أو الدين... فأي واحدة من هذه الثلاث كافية لهد وهم الكرامة...

المحدودة للغاية

كما تعرفون سموكم فقد نوقشت مشكلة غلاء المهور وعولجت خلال عشر السنوات الماضية من جهات مختلفة... كيف ترون النتائج المكتسبة...؟
كما هو معلوم أن مشكلة (غلاء المهور) نوقشت وعولجت خلال عشر السنوات الماضية من جهات مختلفة... خطباء المساجد... الصحافة... الإذاعة وغير ذلك من الوسائل الإعلامية... ولكن النتائج المكتسبة كانت محدودة للغاية... ونحن هنا في منطقة المدينة المنورة... أريدنا أن يكون تقرير هذه المسألة... واتخاذ قرار فيها من الناس أنفسهم... وهنا يمكن النجاح في الفكرة... فالمشكلة ليست مشكلة ذلت... مواد غذائية... ومالية فائضة عن الحاجة... ولكنها مشكلة مصير الحياة الزوجية ومستقبلها... وإذا كان مستقبل الحياة الزوجية المبنية على البذخ... والإسراف في الزواج (معلوماً) لدى المورسين الذين لا يؤثّر هذا الإسراف على مستوياتهم المالية والاقتصادية فهذا المستقبل يبقى (مجهولاً) بالنسبة...



لا غلو في المهور بالمدينة المنورة.. ومستقبل الحياة الزوجية فوق شعار فرحة شهر ونغمة دهر



إي منول يعتبر خادما للمواطن مهما كان موقعه وهذا ماوجهنا به قائد المسيرة وولي عهده الأمين

حاولت دراسة البحرية في بريطانيا ولكن... وادعو الشباب السعودي للتسلح بالعلم « فوق هام السحب » لمحمد عبده من أفضل أناشيد الوطنية كلمات ولحنا وادا



فهد لم يكن ابدا
إلى الأبد في المملكة
والولاء والحب للوطن
أم حبلة لأب

وشرف... فكيف استطاع مجرد مكالمة... وطلب اعتربه
في غاية الغرابة وغير مهم... أو ملح... أن يتجاوز عن
أمر اتفق عليه أهل العقد والعزم من رجال المدينة
الموترة.

مواقف إنسانية

■ لكن سمو الأمير... مع التلفون هناك مواقف
إنسانية مقابلة ؟
- نعم... كثيرة جدا...
- مثلا...
- مثلا... ذات ليلة... وفي حوالي الساعة الثالثة
صباحا... فوجدت... بمكالمة هاتفية... يتحدث صاحبها
عن حالة مرضية خطيرة... وفي الحال اتصلت
بالمستوفين في وزارة الدفاع والطيران... لنقل المريض
على وجه السرعة... حيث تجاروا مشكورين كمادتهم...
وهناك حالات أخرى كثيرة مماثلة... يتم توفير الرعاية
العلاجية اللازمة لها فوراً.

مشاعر إنسانية

■ هذه الحالات في المدينة الموترة...
- ليس في المدينة الموترة فقط... بل ومن خارج
المدينة الموترة... من قرى ومجر ومن الملكة...
من موقع المسؤولية

من موقع المسؤولية

■ هذه مشاعر إنسانية جمعة...
- الحمد لله... الذي أشعر به
في المدينة الموترة... أشعر به
أيضا في عصر أو توبك... أو
الجوف... فهذا واجب... وهو
حال جميع الأخوان من
أمراء المناطق... فهي أمور
إنسانية... وكل مسئول لا بد أن يشعر بأنه خادم... في
موقع مسؤوليته كبيرة... على أن لا يتجاوز أي إنسان
حدده... فالحرية... كما ذكر خادم الحرمين الشريفين في
خطابه يعني... لا يمكن أن يكون هناك شعب بدون
حرية... والحرية تختلف من مكان إلى مكان... فالحرية
لها حدود... ولكل شيء حد... ونحن هنا في أقدس
الامكان أن نفوس المسلمين جميعا... هنا لابد أن تكون
على مستوى هذه المسؤولية.



إلى معهد الإنجيل

■ سمو الأمير... لو عدنا إلى معهد الإنجيل... لنقلب
الأوراق الخفية... اتوقف... عند ورقة تقول أن
الأمير عبدالمجيد كان يأخذ دائما الجانج الجدي
عبدالله... وقبلها كنت جاد في كل حركاتك وسكناتك
وقفت... بينما الجو الطلاني غير ذلك... ونحن
نشال عن الأسباب...
أعود بك إلى الوراء... فقبل أن أذهب لمعهد
الإنجيل... كنا في مدرسة تابعة للوالد رحمه الله عليه.
وكان مدرستا الشيخ الفاضل عبدالله خياط وكنا آخر
دعفة في هذه المدرسة... كنت وقتئذ من الجيل
الأصغر... واعتدت بأنني كنت مدلا عند الشيخ
عبدالله... وقبلها كنت كذلك عند الملك عبدالعزيز
باعتبار صغر السن... حيث التصقت به فترة قبل أن
يتوفاه الله... طيب الله ثراه... وكما هو معروف
فالمصغر يحظى بحفظ خاص ثم بعد ذلك... وعقب
وفاة الملك عبدالعزيز... رحمه الله... (وكان عمري
حينذاك ١١ سنة) انتقلت لمعهد الإنجيل

فلق كبير

■ بماذا احسست في هذه الفترة...
- في هذه الفترة... احسست بالفارق بين المدرسة
الأولى... ومدرسة الإنجيل... وما ذكرته عن مظهري
الجاد في فترة الطفولة والشباب... كان في الواقع
بسبب قلة الكلام... وقيل الكلام يبدو عليه في الأغلب
أنه جاد.

مزاج واسلوب الكلام

■ كيف ؟
- طالما أنه لا يتكلم... لأن مزاج واسلوب الكلام هو
الذي يعكس على قسما الوجه مختلف التعابير من
حزن وجد وهزل... على كل حال الجد من طبيعي... وهذا
شيء طبيعي... فالجاد أن أراد التسلط والمؤانسة أمكنه
ذلك بسهولة... وأما المتسلط دائما... فسيبدو مضحكا
أن أراد أن يكون جادا...

القرار التزام وشرف

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

لماذا ؟

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

القرار التزام وشرف

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

لماذا ؟

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

لماذا ؟

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

سياسة الباب المفتوح

■ سمو الأمير... عودة مرة أخرى إلى سياسة الباب
المفتوح... تلك السياسة التي اختطها الملك
عبدالعزیز رحمه الله... دعنا نتحدث عن تلك
الجلسات وما تحدثه في المجتمع ؟
- هذه الجلسات... معروفة
من أيام الملك عبدالعزيز
رحمه الله... ومستمرة الآن...
وغدا... اللقاءات اليومية
مع المواطنين... سواء في
مكتباتنا أو في بيوتنا... وليس
هناك وقت محدد لها... البيت مفتوح... وطوال فترة
الدوام في المكتب... الباب مفتوح للاستقبال
وللمناقشة... كل إنسان لديه أي شيء يمكن أن يدخل
ويقابلني... وكذلك أثناء الليل...
■ أثناء الليل...
- نعم.

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

■ لماذا ؟
- لأن قرار تحديد السهر في حفلات الأفراح قرار
رجال منطقة المدينة الموترة... وهم رجال لهم وديهم
وقيمتهم... وقد عزز القرار بإصدار التعليمات إلى
الضباط... وتصور الأفراح بذلك... والقرار التزام

هذا الفارق احسست به عند انتقلي من المعلم عبدالله خياط إلى معهد الإنجيل

شكوى قديمة

■ يشكوى المواطن في المدينة الموترة من تدني
مستوى النظافة بعد أن شملت إحدى الشركات
هذه العملية...
- ربما تكون هذه الشكوى قديمة... عند تسلم الشركة
لعملها... وذلك جاء خطأ مشتركا بين الشركة
والإمامة... أما الآن فالوضع جيد... وقد تحسن
كثيرا... ولازمت أتابع مستوى النظافة من خلال لجنة
مكونة من الإمامة والأمانة والشؤون الصحية تقوم
بجولة على الأحياء والشوارع وتقوم برفع تقارير عن
أي قصور...
قرار سعيد

■ لقد سعد أهالي المدينة الموترة بالقرار الذي
اتخذته سموكم حول تحديد موعد موحّد في
الحفلات وهي الثانية ليل... والمواطن يرغب
تحديد الأسعار للأشياء المتعلقة بالحفلات مثل
صالات الأفراح وكافة الأشياء الأخرى...
- بالنسبة لقرار تحديد موعد السهر في حفلات
الزواج... فقد جاء بناء على رغبة رجال المدينة
الموترة... وهم رجال لهم قيمتهم... وكان الطلب وجيها
فأصدرت هذا القرار...
أما بالنسبة لتحديد الأسعار المرتبطة بالحفلات
مثل صالات الأفراح وغير ذلك فهي تحت عناية
الجهات المختصة مثل الأمانة ووزارة التجارة...
وتحديد الأسعار في هذا الصدد علم... وليس
خاصا...
توسعة المطار

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ لا زال المواطن يتسائل متى تتم توسعة مطار
المدينة الموترة حتى يستقبل رحلات من خارج
المملكة...
- المطار الآن في وضعه
الراهن يستقبل ويسير
رحلات دولية من وإلى مطار
المدينة الموترة وذلك بواقع
خمس رحلات أسبوعية من
ضمنها ثلاث رحلات إلى
القاهرة ورحلة إلى استانبول ورحلة إلى عمان...

■ طبيعة الحال... لقد تم تدعيم وتزويد الكثير من
المشروعات والاحتياجات في المناطق النائية نتيجة
لوقفي عليها على الطبيعة... كما أن الزيارات التقديرية
تهدف من ضمن مآتهف إليه... للأمتثال على حسن
سير العمل في الإمارات والمدن التابعة لها...
والاطمئنان على أحوال المواطنين فيها...
من أهم المناطق الأثرية

■ لقد زار سموكم منطقة العلا أكثر من مرة
وشاهدتم الآثار العريقة والقديمة بها... سواء في
مادا تم في فكرة الاهتمام بهذه المنطقة من حيث
الخدمة الفندقية والاعتماد بالآثار...
- تعتبر منطقة العلا من أهم
المناطق الأثرية بالملك...
والاعتماد بها واجب... وقد
قامت وزارة المواصلات
بربطها بعدة طرق ببقية
المناطق كما قامت بإنشاء طرق دائرية تمر بالمنطقة
الأثرية بمدائن صالح الأمر الذي يسهل وصول عملي
الوصول والتنقل بين الآثار

■ كما تقوم إدارة الآثار بترميم والمحافظة على الآثار
الوجودية هناك... وفيما يتعلق بالخدمة الفندقية فهذا
الأمر سيول عناية خاصة بدراسة الجدوى
الاقتصادية وفي حالة ثبوت جدواها ستقوم شركات
مختصة بإقامة هذه المشاريع إن شاء الله...
ضمن الخطة

■ الفقرة... هذه البلدة التي تقع على سلسلة من
الجبيل... وتتميز بطبيعة الجميلة والجو
البارد... هل سيمنح تحويلها إلى منتزة سياحي
لمدينة الموترة... وهل سيتم إيصال الطريق منها
إلى ينبع لاختصار المسافة بين المدينة الموترة
وينبع...
- لقد وضع ضمن خطة إدارة الطرق تعبيد طريق
الفترة/ينبع مستقبلا... وربما يتم ذلك فقد يشارت
الإدارة فتح الطريق بمدائن صالح الطرق الزراعية ليصبح
صالحا للمرور حتى يتيسر النقل مرورا بالسديرة مما
يخفف تكلفة الانشاء مستقبلا... وبذلك تختصر
المسافة بين المدينة الموترة وينبع النقل...
تجريبية

■ من خلال متابعة سموكم لعمل المؤسسة الأهلية
التجريبية للأدلاء بالمدينة الموترة... هل يرى
سموكم أنها نجحت في تعاملها مع الحاجج
واسكتهم هذا العلم وحين تولت المؤسسة هذا
الامر لأول مرة...
- أولا... بحكم مسماها يجب أن يعرف أنها
تجريبية... لقد حققت هذا العلم نجاحا أفضل من
للموسم الماضي كما اتضح بصورة مبينة لأن التقييم
الدقيق سيكون إن شاء الله في شهر محرم أو صفر من
هذا العام حيث يتم من خلال لجنة الحج تقييم كافة
الانشآت للتعرف على الإيجابيات وتدعيم أي نقص
والاستفادة من التجارب في المراسم القادمة...
راحة الحاجج

■ ويجب أن يكون واضحا
للجميع أن راحة الحاجج فوق
كل اعتبار مع ضمان
مصلحة المواطن وأمانا سنظل
ندعم هذه المؤسسة بكل
الوسائل والامكانيات
لتمكنها من أداء خدماتها على أفضل وجه وتحقيق
القيمة للمواطن والمالك مع ضمان راحة الزوّج...
وإن هذا الأمر لن يترك أبدا في أيدي السمسرة
والمتلاعبين الذين لا يهمهم سوى تحقيق المكاسب لهم
حتى لو كان ذلك على حساب سمعة المملكة والمقدسات
الإسلامية فيها...
الاحتياجات

■ منذ سنوات وفشوراء المدينة الموترة تعيش
وكانها في ورشة عمل مستمرة... فهل يتفضل
سموكم الكريم بإعطاء المواطن لمحة عن هذه
المشروعات في المدينة الموترة...
- من المعروف أن المدينة الموترة تشهد مشروعات
تطويرية متعددة يتم تنفيذها مواكبة لما تشهده باقي
مدن الملكة... وهذه المشروعات تهدف في المقام الأول
إلى إيجاد وتهيئة كافة الخدمات التي يحتاجها الزائر
والقيم... ومن هذه الخدمات إيصال المرافق العامة من
مياه وصرف صحي وهاتف وكهرباء وتصريف مياه
الأمطار والسيول... وهذه المشاريع كلها تحتاج إلى
إجراء الحفريات ومنها ما يستغرق بعض الوقت...
نظرا لخصوبة تنفيذ أعمالها... والإحتياجات الفنية
والتقنية اللازمة لها... إضافة إلى مقروصات التحسين
والجميل لمظهر الشوارع الرئيسية في المدينة الموترة
وسفلة وأثرية وتصنف الشوارع الرئيسية في الأحياء
القديمة والجديدة على السواء... وهذا في مجمله
يحتاج إلى بعض الوقت لإجرائه... مما يتطلب من
المواطنين الصبر كما سبق وأن ذكرت سابقا والتعاون
مع الأجهزة المعنية ومساعدتها على إنجاز أعمالها...
كي يتمكن الجميع ببنيّة بها كل المقومات المصرية
إن شاء الله...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

■ منذ توليكم أمرة منطقة المدينة الموترة...
وانتم حريصون على القيام بجولات تفقدية كل عام
للمدن والقرى التابعة لها... هذه الجولات هل
حققت الهدف منها...
توفر الاحتياجات

سررت جدا عندما علمت بأن الهيئة الملكية الجبلية وينبع ندرس تحويل المعاهد والمراكز المهنية الى كليات تقنية

الادب والمجتمع

■ هي اللقاءات الفكرية ؟
- لكن فائدتها يجب ان تكون منسجمة على المجتمع ... ولا ما معنى ان يجتمع ادياء وفقهاء وعلماء وشعراء كبار ... مع من في مثل مستوياتهم الفكرية ... لكي يقوموا باثراء بعضهم البعض ... او امتاع بعضهم البعض ... هذا من جهة ... ولكن ما اريد ان انا هو هل تتعدى فائدة هذه اللقاءات ... حدود الصالونات التي تعقد فيها ؟ ... ان كان كذلك فانا ارحب بها ... ولا فتن السؤال التقليدي يطرح نفسه هنا تلقائيا ... (الادب للحياة ... ام الحياة للادب ...) وقد سبق وان اكدت لك بانني لست ضليعا في الادب والمعارف والعلوم ... وهذا التأكيد ... حقيقة وليس من قبيل التواضع ... ومن مفهومي المتواضع هذا ... اريد من الادب ... ومن كل شيء في هذه الحياة ... ان يتفاعل مع المجتمع ... يفيد ... يؤذي ونفعية ... ارجو ان لا اكون قد قسرت عليهم ولي فيهم احياء ...

قدر المساهمة ...

■ ما هي علاقتك بالنادي الادبي بالمدينة المنورة ؟
- علاقتي طيبة بالجميع ... والحمد لله ... واحاول قدر استطاعتي ان اساهم بما كان حجم المساهمة متواضعا ... والنادي الادبي بالمدينة المنورة تحدثت عنه في اجابات سابقة ... واضيف بان علي ان يقدم الكثير للمجتمع ...

هجوم العمل

■ كيف تقضي وقتك بعيدا عن هجوم العمل ... وهل تمارسون في اوقات فراغكم نوعا من الرياضة ؟
- انا مع الاسف ... لا امارس الرياضة في الوقت الحالي ... قبل ذلك كنت احب السباحة والمشي ...

برنامجي اليومي

■ وحياتك اليومية ؟
- ارجع من المكتب ... حوالي الساعة الثالثة عصرا ... واتناول طعام الغداء ... واصلي العصر ... واخذ الى النوم ... وبعد صلاة المغرب ... اجلس لاسبيل الضيوف والسائرين والمواظين ... الا اذا كانت هناك اجتماعات ... فانا احرص على عقدها في الفترة المسائية لكسب فترة الدوام كاملة ... ايضا باستثناء فترة موسم الحج ... ان اضطر ازاء ظروف العمل ومتطلباته ان اتواجد طيلة الخمسة واربعين يوما من ١٥ ذي القعدة وحتى ٣٠ ذي الحجة في مواقع العمل بالقرب من الحرم ومركز الدائرية في الفترة المسائية ... ويوم الخميس ايضا لا استقبل فيه احدا ...

الخميس يوم راحة ...

اميل الى القراءة

■ ماذا عن اهتماماتك الثقافية ؟
- اذكر انني تلحقت في ذلك في اجابات سابقة ... وهذا لا يمنع ان اضيف بانني اميل الى قراءة الكتب السياسية ... خاصة تلك التي تتميز بالاسلوب السهل ... واطلع على الصحف كلها قبل ان اذهب الى المكتب ...

اركن على الاخبار المحلية

■ اي الصحف تقرأها اولا ؟
- الى ماذا تريد ان تصل بهذا السؤال ؟
■ اريد ان اعرف موقع «الجزيرة» ؟
- اقربها بالترتيب الذي توضع به امامي ... اركز على الاخبار المحلية اطلع على مختلف النشاطات في المناطق ... وبعد ذلك في الغالب اطالع العناوين في الصفحة الاولى ... والصفحات الاخرى ... وما يشدني منها اكمل قراءتها ... بالنسبة لجريدة «الجزيرة» اعتبرها من اقوى الصحف في المملكة ... مع تقديري واعتزازي بالصحف الاخرى ...

توعية وتنقيف

■ وماذا يستهويك في الصحف المحلية ؟
- الصحافة تمتاز بانها وسيلة توعية وتنقيف ... هناك من كتاب المقالات من يكتب ... كتابات رفيعة المستوى في مجال تخصصه ... لكنني لا اقربها ... ربما لانها لا تدخل في اطار اهتماماتي ... المهم الكتابة عن امور تهم المجتمع ... واقرؤها بصراحة ... احب البساطة والموضوعية في الكتابة ...

القاسم المشترك الاعظم

■ الاذاعة والتلفزيون ... اين هما من اهتماماتك ؟
- الاذاعة تؤدي دورها الاعلامي في ايمان حبس المملكة الى كل الناس وقد تطورت كثيرا ... استمع الى نشرات الاخبار والموجز والاعلام المحلية في الاذاعة بشكل منتظم ...

البلدية من ١٨٥

كليات تقنية ... يحصل المتخرج منها على البكالوريوس ... وسيكون هذا عاملا مشجعا للشباب دون شك ...

خدمة الوطن واحدة

■ وكيف يمكن الاستفادة بهم ؟
- ان خدمة هذا الوطن ... واحدة ... وربما تكون الاستفادة المهني اكثر ... وللاسف نسمع ان هناك من يتخرجون من المدارس المهنية ولا يعملون في هذا المجال ... انا اتساءل الان ... من الذي يشغل هؤلاء في اعمال لا تتناسب مع قدراتهم الفنية ؟
من ناحية اخرى اعتقد ان على الآباء ان يقوموا باكمال مسحة ابنائهم ... مع التربية الحسنة ... ولكن عندما ينتهي الابناء من المرحلة الثانوية ... عليهم ان يطلقوا لهم حرية الاختيار ... اختيار المجال الذي يرغبون الالتحاق به ... سواء كانت دراسة جامعية او تقنية ... او كان الامر يتعلق باختيار فروع هذه المجالات ...

طلبة متسربون

■ هناك طلبة متسربون ... كيف نستفيد من مثل هؤلاء ؟
- اتمنى ان لا يملأوا اي اعياء على وطنهم ... وان يتدبروا ويصلحوا انفسهم ... قبل فوات الاوان ... وهناك الكثير من مؤسسات وقطاعات الدولة التي تنعى باصلاح هؤلاء وتوجيههم الوجهة السليمة ...

مثال جيد

■ تقترح سموكم ... لجنة او جهة لرعاية مثل هؤلاء وتوفير العمل المناسب لهم ؟
- نعم ... في المدينة المنورة جمعية تسمى جمعية المدينة المنورة للخدمات الاجتماعية وقد تحدثت عن بعض نشاطاتها في اجابات سابقة ... في مقدمة اهداف واعمال هذه الجمعية ... احتواء الشباب ... الان بدانا بمعالجة مشاكل ارتفاع المهور والتشجيع على الزواج ... والخطوات الثانية سنشرع فيها ان شاء الله هذا العام ... وهي احتواء الشباب بجميع مشاكله ... وعن طريق مثل هذه الجمعية يتم معالجة التسرب والسياسات الاخرى للشباب ... ورغم ان الدولة قد وفرت كل الخدمات من خلال مؤسساتها المتخصصة ... الا ان هذه الامور الاجتماعية يجب ان تعالج بالجهود الجماعية ... على المجتمع بأكمله ان يعالجها ... من خلال الجمعيات الاجتماعية المتخصصة ايضا في هذا المجال ... بحيث تتوفر في كل مدينة رابطة اجتماعية بين افرادهم تسهل ضلعية معالجة الظواهر السلبية ... وامام جمعية المدينة المنورة اليوم موضوعات كثيرة وواجبات هامة تضطلع بها وسيكون لك يذون الله ... مردي ممتاز على النواحي الاجتماعية في المدينة المنورة ...

اتمنى تحقيقها

■ تطالب بتعميم فكرة هذه الجمعية على مستوى المملكة ؟
- وليس لا ... اتمنى تحقيقها على نطاق واسع ... والجمعيات الخيرية الرجالية في الحقيقة موجودة في كل مدينة بالمملكة تقريبا ... فلهذه واحد ... ولكن اهتمامات واهداف الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة تختلف بشكل جوهري عن غيرها ... فهي لا تستهدف فقط توزيع ومنع الاعانات المالية والعينية والمواد الغذائية فقط ... بل اهدافها ابعد من ذلك بكثير ... ولدينا دراسات وبحوث جامزة حيال تحقيق هذه الاهداف ...

الهدف واحد

■ حينذا لو استغلت الجمعيات الاخرى ؟
- يسعد هذه الجمعية ان تزود اية جمعية اخرى ليس بهذه الدراسات والبحوث والافكار ... بل حتى بالتجارب التي تحققت لديها من خلال تنفيذ العمل لان الهدف سام ... وواحد لكل الجمعيات ... هدف نبيل ... وتحقيقه سهل ... وإن صعب بعض الشيء في البداية ... المطلوب من رجال المجتمع العمل ... قيد الله مع الجماعة ... والذي اتمناه ... ان نأخذ بمبدأ التكافل الاجتماعي من خلال روابط قوية ... نجتمع لوضع النقاط على الحروف ... ثم نبدأ العمل ... وقتها سيتحقق الهدف ان شاء الله ...

ما هي النتائج

■ هناك ندوات فكرية ... وحلقات ادبية ... فيها ما اطلق عليه الاضيقية ... والظوئية ... في جدة ... هل هناك مثل هذه الندوات والحلقات في المدينة المنورة ؟
- انا اؤيد اي شيء يفيد الوطن ... لكنني اقول للآخرة الذين ينظمون ويشاركون في هذه اللقاءات الاضيقية او الظوئية في المدينة المنورة ... او في جدة ... او في اي مكان ... دعني اسألكم ... مع احترامي وتقديري لمكانتهن الطيبة والادبية ... ما هي النتائج التي خرجوا بها من هذه الندوات لخدمة الوطن ...؟



ما انجزته رعاية الشباب من مشاريع يستحق منا جميعا

التقدير ... وهذه فرصة لنوه بجهود الأمير فيصل بن فهد

نعم ... وفي غير المدينة المنورة ... فقد تأسس في الستين الماضية عدد كبير من الجمعيات الخيرية النسائية في جميع أنحاء المملكة ... لايجزني اعدادها ... استطاع ان تحدث عن جمعية طيبة النسائية الخيرية فمثلا كانت ايراداتها منذ ثلاث سنوات ... مليوني ريال ... السنة الماضية ... وصلت ايراداتها عشرة ملايين ريال ... ويمكن ان تقيس على ذلك بقية نشاطاتها ...

اعمال خيرية جليلة

■ وجمعية البر بالمدينة ؟
- وهذه فرصة ايضا ... لانكم عن جمعية اخرى في المدينة المنورة ... هي جمعية البر ... وتقوم باعمال خيرية جليلة ... مكنت كثيرا من الشباب على تحصيل علومهم حتى المرحلة الجامعية ... هي الآن من اقدم الجمعيات في المملكة ... ومن يطلع على نشاطاتها ... يشعر بالفخر ... وأهم ما تمتاز به هذه الجمعية ... هو عدم تعويد المتحاجين على مد اليد طلبا للمساعدة ... بل تساعدهم ... على تحصيل العلوم ... واكتساب المهن والحرف وتصرف عليهم ... ليصبح المحتاج ... عضوا منتجا ... عاملا ... ناعما في المجتمع بدلا من الاتكالية والبطالة والتعبد على المساعدات الشهرية او السنوية التي يتقبلها متسولا ومحتاجا باستمرار ...

محتاجون اليهم

■ سمو الأمير ... الملاحظ ان معظم الشباب يتجهون للعمل الأكاديمي والدراسة بالجامعات ... ولا يفضلون العمل الفني والتقني ... الا ترى ذلك ؟
- فعلا ... هذا هو الملاحظ ... وامنتني ان يتجه الشباب الى المعاهد المهنية او الكليات التقنية ... وهناك اتجاه لذلك ... فثمة محتاجون بكثرة الى المهنيين بجميع تخصصاتهم ... وهناك حساسيات بين الشباب تجاه البكالوريوس والدبلوم ... وربما يتسائل بعضهم ... لماذا يحصل هذا الشاب على البكالوريوس ... وذلك يحصل على الدبلوم ...

عامل مشجع للشباب

■ وكيف ترى الحل ؟
- مما بيعت على الاطمئنان ... انني علمت من المسؤولين في الهيئة الملكية لمشروع ينبع والجبل ... خلال زيارتي الاخيرة لمدينة ينبع في اواخر شهر شعبان الماضي ... انهم قطعوا مرحلة كبيرة في مجال تحويل المعاهد التقنية ومراكز التدريب المهنية الى

مضاعفة الجهد

■ ولهذا السبب يقولون انك ارفقت من حورك ... ؟
- لكل فعل ... رد فعل ... الى آخر المعادلة ... فيقدر ما احسست انني كنت متعبا في فترة الشباب ... بنفس القدر كان اقبالي على العمل ... في محاولة مني للتعويض عن تلك الفترة ... بمضاعفة الجهد ... وبذل اقصى ما امك من طاقة في مجال عملي ... وهذا الامر اراخني نفسيا بعض الشيء ... واتوقع ممن حولي من المسؤولين والعاملين ان يبدلوا اقصى ما في وسعهم ... فالرحلة التي يمر بها وطننا الغالي من تنمية وتطوير ... تقتضي ذلك ...

مهم جدا

■ هناك نقطة هامة جدا ... في هذا السياق ... فاقبل الشباب على العمل العسكري ... امر يفرض نفسه على طريق اعداد الشباب لتحمل المسؤوليات ... نحن في موقع مهم جدا ... بكل الاعتبارات والمقاييس والمهام يفرض علينا هذا الوضع ... ان تكون على اقصى درجات الاستعداد ... فثمة رجال نبني وطننا ... ونؤد عن حماه ... ومقدسات ... وعلينا ان نبني وطننا ... ونسبره الى الافضل ... ونربي في اجيالنا حب الوطن ... والانتباه له ... هذا هو المهم ... والطريق التي توصل للشباب ... وتؤدي به الى تحقيق ذلك كثيرة ... ومنها الانخراط في المجال العسكري ... وعلى العموم فإن اقبالنا على الخدمة العسكرية كبير ... ومتزايد من قبل الشباب السعودي ... وهذا امر يشتر بالخير ...

اسهامات المرأة

■ عن النصف الآخر ... اسأل عن اسهامات المرأة في خدمة المجتمع ؟
- المرأة لها دور عظيم ... فهي التي تربي النشء ... مدرسة ... وممرضة ... وبكثيرة ... واعظم ادوارها هو الامومة ... اقول لك هناك قطاعات كبيرة امام المرأة ... مع ان طبيعة بلدنا وتقاليد تختلف عن اي بلد آخر ... والذي حققناه الآن ... يفوق الوصف من خطط التنمية والتطوير ... التي انجزت الشيء الكثير الذي تفخر به ... وسط هذا كله ... نجد ان المرأة لها دور كبير ... شريطة ان تكون اسهامات المرأة في حدود ما تبيحه لها شريعتنا الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا ... والجمعيات الخيرية النسائية تؤدي خدمات هامة في مجال الارتقاء بمستوى المرأة والفتاة السعودية ...

جمعية طيبة النسائية

في المدينة المنورة ...

بعد منتصف الليل ثلثت وكالتين لازلت اذكرهما

الاولى ارضعيني

والثانية ارضعيني

بون شاسع

■ معنى ذلك انك كنت جدا ؟
- ارجو الا يفهم من ذلك انني جاد فقط ... بل اسر ... لما يبعث على السرور ... واضحك لما يستدعي الضحك ... بس المسألة ... مسألة المقام ... فإن كان المقام ... مقام جد كنت كذلك ... وإن كان مقام تبسط كنت كذلك ... اذ وكما قال احد الحكماء ان التبسط في المسجد سيرة ... تماما كالجد في البستان ... طبعنا هناك بون شاسع بين الصرامة والجد ... والقسوة والحزم والتبسط والتبذل ... المهم ان يكون كل ذلك في حدود عقيدتنا وتقاليدنا ودون ابتذال ...

لم اعش شبلي

■ الطفولة والشباب ... لا شك ان لهما معالير خاصة ودفينة عندك ... كيف تصور لنا تلك الحياة ؟
- اقول لك ... وبصراحة ... واحمد الله سبحانه وتعالى على كل حال ... انني لم اعش شبلي كما ينبغي ... ولم اتمتع بهذه المرحلة من حياتي كما يفعل الآخرون ... وقد تعوضت عن ذلك بالمعطف والحنان الذي كنت محاطا به في فترة الطفولة كما اسلفت ...

لم يتحقق كما يجب

■ وتحصيلك العلمي ... ؟
- حتى تحصيلي العلمي ... لم يتحقق كما يجب ... ويمكن لطريف او اخرى ... اعترف بانني فشلت في دراستي ... ففي بداية دراستي لم انجح لظروف ... حتى الخمس والعشرين سنة الاول من عمري ... لم اعشها كما اريد وينبغي ... ولهذا لم اكمل تحصيلي العلمي ... لكنني لم استسلم ... ثم فكرت في تغيير هذا النهج ... وذهبت الى إنجلترا ... وعشت فترة هناك ... من حسن حظي ...

■ عفوا ... كنت تنوي قبل هذه الفترة ... الالتحاق بالكلية البحرية ؟
- هذا صحيح ... لقد كان سفري لبريطانيا لدراسة البحرية ... ولكن من حسن حظي انني لم اتحق بها ... نصيحتي للشباب

■ لماذا ؟
- وجدت انني سائق بلدي مسددا ... وليس عسكريا ... وهنا أحب ان اوجه كلمة لجميع الشباب ... فاقول بان لا توجد ثروة في الدنيا توازي العلم ... والعلم بجميع فروعه واصنافه ... وإن كنت اميل الى النواحي التقنية منها ... فباللذات بحاجة الى شبابها وابنائها في هذا المجال بالذات ... ونصيحتي للشباب ... اذ انني لم انصب نفسي واعظا عليهم ... ولكن كاخ اقول لهم بأن عليهم المثابرة والجد ... وعدم التواني والتكاسل في مجال الدراسة ... ليصبح كل فرد منهم لبنة صالحة في المجتمع ... وليس عالة او عبئا عليه ... لكنكم جميعا ... مرأة حقيقية ... وترجمة واقعية لطموحها خادم الحرمين الشريفين الذي اسقى حياته وواقفها على الارتقاء بالانسان السعودي ...

البداية

■ تعود للبداية التي قورت ان تغرب بها مسار حياتك ؟
- نعم كانت البداية بالقراءة والاتصال بالآخرين ... محاولا ان اكون اجتماعيا ... وابعد كلما عن الانزواء ... وطبعنا هذا المنهج اخذ فترة طويلة ... الى ان وجدت نفسي ... بتوفيق الله ... ان لم اكن عضوا ضارا في المجتمع ... فانا عضو نافع ... افيد على الأقل ... وكان هذا هو هدفي ... وعرفت ان ما مضى لا يمكن تداركه ... لكن بدلا من الضياع ... عني ان اعرف مكاني ... وأن لا اكون عبئا على احد ... وبدأت وثابرت على هذا النهج والاسلوب ... الى ان ثلث شرف ثقة الملك خالد رحمه الله ... والملك فهد وولي عهده الامين اطلق الله في عريمهما ... وتشرفت بالعمل في تبوك ...

حياة كلها كفاح

■ تعتبرها ... بداية جديدة ... ؟
- تماما ... اعتبرها حياة جديدة ... زاخرة بالاجتهاد ... كان لا يملا تفكري خلالها ... الا العمل ... والعمل فقط ... لكن الماضي لا يزال يذيرني ... ومن هنا احاول تعويض الماضي من خلال تجنيد نفسي لخدمة بلدي ...

هناك فرق شاسع بين الصرامة

والجد ... والقسوة والحزم والتبسط والتبذل

الجزيرة تنال الضيافات والسيول في السودان

اللجنة القومية النجدة تبحث طرق مواجهة المخاطر الناجمة عن السيول من خلال الجهد الرسمي والشعبي

رسالة الخرطوم: موفد الجزيرة: عبد الرحمن ادريس

عادت إنجلترا من جديد الى السودان وهناك مؤشرات عديدة توضح ابعاد الخطر القائم والكوارث القادمة.. اللجنة القومية النجدة بالخرطوم شهدت خلال الاسبوع الماضي حركة طوفان في المسرور داخل شوارعها التي تعتبر اليوم مستقلة متقطعة او فيها بينا وبين المناطق ويخشى للحد الاكثر اتصالاً بها وقد اقتصرت الحركة فقط على السيارات، وخاصة الكبيرة منها او التي يستلزم سائقوها العبور فوق الارصفة..

من اخرى في السودان أصبحت أكثر تشابهاً بمنطقة الفيضيات يتنقل السكان فيها بواسطة الدواب والشتات.

سجلت التقارير الاحصائية من خلال اللجنة العليا للوزارة للاغاثة عدة حقائق جديدة..

قمة فيضان النيل لم تصل بعد ومنطقة الشمال السوداني أصبحت بالغة من كوارث ولا يزال مشرب النيل في الارتفاع ويتجاوز مقياس كارت الطوفان المشهورة في السودان عام ١٩٤٦.

عدد طائرات الاغاثة يقترب حتى أمس الأول من ١٥٠٠ طائرة بينما يصعب اوصول الملقن الى المتضررين لاتساع الطرق وتستلزم السور الممتدة فيما بين بعض المناطق..

المساعدات السعودية تجد اصداها واسعة من الترحيب والاشادة من المواطنين والقيادات السودانية. المياه تضر ٩٩٠ جزيرة وترحيل ٦٠٠ ألف مواطن سوداني الى مدينة ابوجده وغيرها وعلى الرغم من تهديد الطوفان لبعض القرى لازال سكانها يرفضون تركها حتى الآن.

الجزيرة في هذا التقرير الشامل من السودان تنقل بالصورة والخبر الى اهل ماجريه هناك حيث يسكن اربعة من اعضاء اللجنة الوزارية للاغاثة في اجابات متفرقة لـ "الجزيرة" لبيان المخاطر القائمة هناك من جراء الفيضانات وتاثير الامطار والسيول المتواصلة..

ومن خلال مكتب الاعلام المركزي بوزارة الاعلام والثقافة افادت نشرة اخبار السودان بان اللجنة القومية للتعبئة والتي شكلها مجلس رئاس الدولة قد ناقشت في اجتماعها أمس الاول الهام المطرف في الظروف التي تمر بها البلاد وطرق مواجهة الخطر الناجمة عن الامطار والسيول فقد اوضح السيد ابراهيم البنا رئيس المجلس بالاغاثة خلال هذا الاجتماع بان هناك ضرورة تقتضي باتخاذ الجهد الرسمي والقبلي للشعبي في هذه المرحلة من انفسال مؤكداً على ان تكوين هذه اللجنة قد روعي فيه تمثيل القوى الوطنية والاجراي للشتات في كافة المجالات لتصبو باعمالها في وقت تصهر فيها الخبرات والقدرات والتي من اجله كان تكوين اللجنة القومية العليا للتعبئة العامة والتي من مهامها في هذه الظروف دره اثار الفيضان والسيول والقيام باعمال الاغاثه.

هذا وقد لقي السفير السعدي في الخرطوم الترحيب عند بلوغه من السيد السعدي يوم الثلاثاء برئيس واعضاء مجلس رأس الدولة حيث اعرب السادة اعضاء المجلس عن خالص التعظيم والشكر لاهتمام المرحوم الشريف الملك فهد بن عبد العزيز بالأمم الاخوي والاهتمام بالخاص بالسودان.

في واجهة اثار السيول والامطار والفيضانات التي تتردى لها السودان من جهة اخرى عانت العاصمة

الخرطوم - كوكيل - الفاو - مدينة وقير - الروحة - ومنطقة تهر عابرة. وكانت الضمانات بها بشكل لم يمكن اللجنة من حصرها بصورة دقيقة، لتضرب السيول الى المناطق المتضررة، ومحاصرة مياه الامطار لها ولكن الحصر المبني اوضح الآتي:

الخرطوم.. وضرت السيول ١٠٠ قري بمنطقة الفاو واصبح الامالي بها في الغراء.. وتم اخلاء ٤٢٠٠ منها الى موقع جديد..

وقد غمرت المياه تملأ ٨٠ قري بمنطقة تهر عابرة وكذلك كافة القرى شمال الخرطوم..

وايضاً انبهار مساكن ١١٤٧٠٠ اسرة بمدينة كسلا وغمرت المياه محطة مياه الخرطوم والشوك تملأ.. واجتاحت مياه الفيضان محطة مياه طوك.. كما كسر الفيضان الجسر من غرب المدينة وادى ذلك الى منع الدخول الى المدينة..

الاقليم الاوسط

تضررت معظم المناطق في شمال السودان ايضاً بالامطار والسيول حيث انهارت معظم المباني في القرى، كما انتزع طريق مدني الخرطوم في عدة مناطق وتضرر جسر الباقير في عدة مواقع.. ولم يتم حصر الخسائر بالاقليم الاوسط الى الآن وتقدر في هذا الاقليم جسر النيل الابيض..

الاقليم كردفان

تضررت مناطق شمال كردفان بالامطار والسيول حيث اجتاحت السيول منطقة سودري - حمة الود - تته - وبعض المناطق الاخرى في سودري ويبلغ عدد الذين انهارت مساكنهم ٨٠ ألف اسرة.

السيكوت والكيب بدلاً من الخبز

الاضرار التي لحقت بالخرطوم وحفا من جراء الامطار والسيول دعت الكثيرين للتساؤل عن السبب وراء هذا الهجوم الكبير من الاضرار فقد كشفت الامطار عن عجز وديا بكلمة ادق عدم زوجه مصارف ارضية لمياه الامطار والسيول هكذا يتساقط الشراخ السوداني ويؤذي العديد في المجتمع حول هذه النقطة بالذات.. كما شج الكثيرين بسبب نقص الخبز!

كثير من مواطني العاصمة السودانية واجهوا أزمة الخبز بالعودة الى البدائل الاخرى من النشويات. وفي هذه القاءات تلتقي "الجزيرة" اعضاء اللجنة الوزارية العليا للاغاثه.

يبدأ الدكتور فضل علي فضل الله حديثه بتقديم آخر النتائج لاصال اللجنة فيقول:

المناطق التي تضررت من الامطار والسيول بالاضافة للفيضان هي مدن الدامر - عطبرة - بير - دنقلا - حلفا - كريمة - ابوجده - شدي - الزبداب - ربي - بير - والعبيدة.

اما عن مجمل الاضرار التي تعرضت لها هذه الاماكن فقد ادت الامطار الى قطع الطرق، لذلك تضرر الوصول الى معظم المناطق التي تالتت.. وعلى لم يتسن القيام بحصر كافة المناطق..

اما الخسائر التي تكبدت جهات الاختصاص بالامام بها حتى الآن فيقول عنها الدكتور فضل علي فضل الله وزير الخدمة العامة بالثا تشتمل على انقطاع الطرق البرية بين معظم المدن السودانية، وانقطاع خط السكة الحديد في معظم المواقع، وانقطاع طريق عطبرة ببرية العبيدة في عدة مواقع، وغمرت المياه ٩٩٠ جزيرة حول جزيرة مرقاد ما ادى الى ترحيل ٦٠٠ ألف مواطن سوداني بهذه الجزر الى اقرب مدينة لهذه الجزر وهي مدينة ابوجده..

ويقول وزير الخدمة العامة بالسيول دة جربت ٢١٠ قرية في الدامر كما بلغ عدد الاسر المتضررة في مدينة الدامر وحدها ١٢٠ ألف اسرة وفي البوذية ١٢٠ ألف اسرة، وحول جزيرة ارباب مجموعة جزرها ٢٠٠ ألف اسرة، كما لم يتم حصر الخسائر في بقية المواقع وكذلك بالنسبة للوقايت حتى الآن على مستوى جميع المناطق المتضررة..

الدكتور تاج السر مصطفى وزير الاتصالات يطلق حول مذكره ونفذ الخدمة العامة فيقول بان في دنقلا وحدها من الجزر ويضمها كبر، وبعض القرى

أصداء واسعة في الأوساط الرسمية والسبعية وإسارة من المواطنين بالجسر السعوي طوارداً لغاية



المياه تغمر ٩٩ جزيرة و ٦٠ ألف مواطن سوانى يرحلون إلى مدينة (أبو محمد) ومازال الطوفان يهدد بعض القرى والمناطق



تصوير: أحمد قيزان



لجان لاغاثة توجها الصعاب في اوصول المون إلى المتضررين

على الادوية ونشر اليوم بان ما وصل حتى اليوم من المواد التموينية وعامل الوقت لايساعدنا كثيراً واللجنة الوزارية العليا للاغاثه ناقشت هذا الامر وشعرت انها لا بد ان تستجد بثلثنا هذه النقلة السريعة جداً لحكمة احتياجات المتضررين من المواد الضرورية الاولى العاجلة والجاهرة للاستهلاك المباشر..

معالي الدكتور احمد عبدالرحمن محمد وزير الرعاية الاجتماعية والزكاة وعضو اللجنة يقول:

ان هذه الامطار التي استشرنا بها خيراً رغم ان في ظاهرها بعض المخاطر، الا اننا نستشعر منها كل الخير، فقد احدثت نقلة سريعة جداً الى درجة اننا كنا لانميز بين اثار الجفاف واثار الامطار واراد الله سبحانه وتعالى ان ينقلنا هذه النقلة السريعة جداً لحكمة ارادها وبركاته ونعمه سبحانه كثيرة علينا، ولان في المحن والشدائد تكتشف العلاقات فلعنا هذا الرصيد الكبير جداً من التعاطف والتعاون خاصة عند المحن فالمسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر

الاجزاء بالسر والحمى. والذي يجعلنا نستشعر جداً في ايماننا هذه ان غالبية مايلسنا من اشدنا العرب وكانت السعودية على رأس القائمة وبمعدا مصر ولا يزال الخير يترى بعين اه.

طبيعية فانها قد تركت اثرا اجتماعية حيث كان تحرك بعض الناس من مكان الى اخر واكتظت المدن، واصبح هؤلاء مضطرين للسكن في اماكن غير مناسبة اصلاً للسكن ولكنهم امام الانحام الشديد يقومون بذلك، ويمكن القول بان هذا كان ناتجاً لعدم توقع امطار ومياه تصل الى هذه المواقع التي تراها اليوم غارقة بالمياه.. فقد اقام البعض مساكن في المصارف الطبيعية للسيول والديان ولذلك كانت الخسائر اليوم كبيرة جداً..

اضافة الى ذلك فقد جاءت الامطار مبكرة عن مواعيدها المتوقعة، ولذلك فحتى المواطنين الذين كانوا يعملون بعض الاستعدادات لتصريف المياه والمجارى للسيول وتصاميم المنازل، لم يكملوا هذه الاجراءات الا وقد دامتهم المياه من الامطار والسيول ثم الفيضانات.

ويضيف الدكتور تاج السر مصطفى بان النسبة الاكبر من هؤلاء لم يشعروا اصلاً في اتخاذ الاحتياطات اللازمة.. وكذلك بالنسبة لمنطقة الشمال فهي المساحة التي لم يكن تتوقع نهائياً الامطار فقد كانت تصاميم المباني والبيوت قائمة بشكل لم يضع في الاعتبار مايمكن حدوثه من هذا الكم الكبير من مياه الامطار والسيول، ايضاً اقول بان ذلك قد ادى الى زيادة الخسائر في الشمال الى جانب عدم امكانية وضع اية حلول لمعالجة المشكلة وانراها..

.. عودة الى وزير الري وحديث عن الفيضان يقول: الفيضان كما سبق وان قلت كان هذا العام عالياً ومبكراً وحسب التسجيلات والخبرة المتوفرة لوزارة الري فان الفيضان يحدث ما بين ٢٠ اغسطس الى اكتوبر عموماً، وسبتمبر في كل عام وذلك بنسبة محدودة لم تكن تصل نهائياً الى هذا المستوى الذي ادى الى كل حالات الاغراق والكوارث فلم يحدث فيضان مبكر خلال فترة طويلة جداً من السنوات الماضية.

ويعتبر ان ملحد من فيضان لم يكن عادياً الى جانب الخبرة والمقاتل لفترات طويلة فان قمة الفيضان لم تات بعد.. وهذا الى اننا لا نملك شبكة ارساب في هضبة الحبشة والتي تهطل فيها الامطار لكي نحدد المتوقع من كميات الامطار وتحديد ما ينبغي ان يكون قياس النسبة الممكنة من الفيضان وعلى حال الجهود الشعبية التي يبذلها المواطنين في مختلف الاقاليم التي يمر عليها مجرى النيل كانت جهودها ملحوظة تمثل قوة في دره المزيد من المخاطر القائمة.. ومع ذلك فان الامر يحتاج الى مزيد من التعاون من الدول الشقيقة والصديقة لمواجهة اثار الفيضان بالقدر المستطاع ومعالجة المشاكل التي حدثت من الاضرار التي لحقت بالكثير من المواطنين..

وتحدث الدكتور فضل وزير الخدمة العامة والاصلاح الاداري موضحاً لـ "الجزيرة" حول وصول مواد الاغاثه وطرق توزيعها فيقول: تجاوزت عدد الطائرات التي وصلت الى السودان محملة بمواد الاغاثه حتى يوم الاربعاء ١٦/٨/١٩٨٨م الى اكثر من ١٤٠٠ طائرة منها ٧٢٠ طائرة من السعودية ويقفها من دول عربية واسلامية وغربية ومن المنظمات العالمية.. وقد وصلت ٧ طائرات سعودية يوم الثلاثاء واستمرت حتى أمس وصول طائرات اضافية عبر الجسر الجوي للاغاثه ما بين السعودية والسودان..

وحول تفاصيل مواد الاغاثه وتنسيق السودان مع الدول التي تقوم بهذه الامدادات بما تحتاجه كان الحديث عن ذلك مع الدكتور احمد عبدالرحمن محمد.

فيقول لـ "الجزيرة"، ان هناك تركيزاً كبيراً على الخيام والتي تتخذ حيزاً كبيراً في الطائرات وتترك مساحة اقل للملأ والمواد الغذائية، وقد لاحظنا ان المون التي تصل تكون من الاغاثه الضرورية الآتية ولا مع وطنية احتياجات المتضررين في السودان فمننا هذا الرصيد الكبير جداً من التعاطف والتعاون خاصة عند المحن فالمسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر

الواقعة على شفاف النيل وقد زارها عدد من المشايخ فاكشفوا بان الوضع بهذه المنطقة قد وصل الى درجة كبيرة من "الخطورة". فقد كان سكان جزيرة بدين يتنقلون فيما بين منازل القرية بواسطة اللشاش.

يعود وزير الري الى تناول مخاطر الفيضان فيقول: انه على الرغم من كل هذه الخسائر الا ان حجم الفيضان حتى الآن لم يصل بعد الى مستوى منسوب عام ١٩٤٦ في بعض المواقع لاننا نعتقد ان فترة الجفاف التي مرت علينا لمدة طويلة كان لها تاثيرها الواضح على مجرى النيل وعلى زيادة مجالات تجمع مياه الفيضان وان كل هذه العوامل ستؤدي الى تغيير شكل النيل من ناحية تحريك كتيان رملية من موقع لآخر الى مجرى النيل اضافة الى عوامل طبيعية امام هذا الفيضان تؤكد حدوث تغير شكل نهر النيل، وهذا الموضوع يحتاج الى دراسة عميقة، وهو حجم من الاعمال الكبيرة فنياً ومالياً خاصة وان هناك تهديداً مباشراً للسودان ومصر حالياً في لدى القريب والمدي البعيد مما يقتضي

كما فقدت كمية كبيرة من المخسائر وتضررت عدة مدن اخرى وتأثيرات اخرى سلبية متعددة ادت الى تضرر العديد من المواطنين واصبحت سجون مائري وبعضهم لازالوا محاصرين بالمياه من كل جانب.

يضيف وزير الري فيوضح حول اخر المشاهدات في هذه المنطقة قائلاً بان الخسائر كانت كبيرة بل ومتزايدة بشكل واضح عما كانت عليه في عام ٤٦ واصحاب بان هناك ٢٢٠ قرية غمرت نهر عطبرة وغيرها مياه الفيضانات وسدت مخارج القرى وقد نفقت اعداد كبيرة جداً من الثروة الحيوانية بهذه المنطقة، وجرفت السيول الطريق الوحيد للميد بين مدينة عطبرة وبربر.

وانهيارات كبيرة جداً في مدينة دامر وشدي وغيرها كثير، وكذلك الخسائر حتى هذه اللحظة، تتبرر بكل المقاييس كبيرة جداً في الاقليم الشمالي، وتبقى الاضرار والخسائر التي ربما اطلعت عليها في العاصمة للثقة..

الدكتور تاج السر مصطفى وزير الاتصالات يطلق حول مذكره ونفذ الخدمة العامة فيقول بان في دنقلا وحدها من الجزر ويضمها كبر، وبعض القرى

لدى القريب والمدي البعيد مما يقتضي

التي تتركها الفترة الطويلة من الجفاف والتصحح وماتيعها من اثار

الرئيس الراحل.. ذكريات الاخوة في صور



□ حفل عشاء.. اقامه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قبل ٤ اشهر على شرف الرئيس الراحل والمعلم الاردني



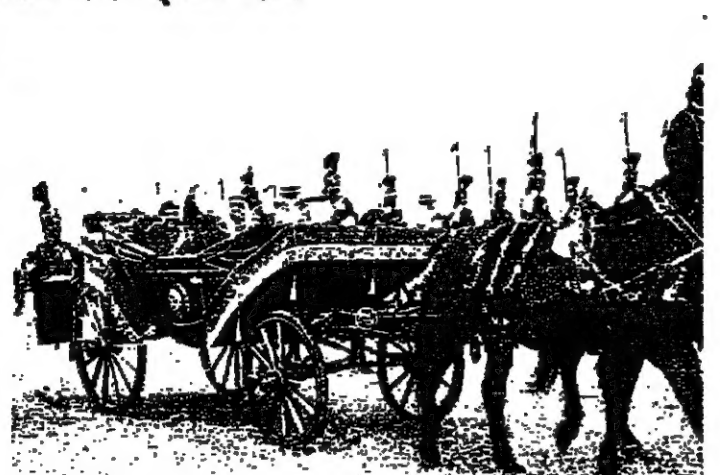
□ لقطات من استقبال خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للرئيس الباكستاني الراحل واجتماعه به في ١٤٠٨/٩/٢٦ هـ خلال زيارته للمملكة لإتمام المعركة



□ لقطات من استقبال خادم الحرمين الشريفين للرئيس الباكستاني لدى وصوله المملكة في ١٤٠٦/٣/١٢ هـ



□ لقطات أخرى من استقبال خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عندما كان ولياً للعهد للرئيس الباكستاني الراحل في مطار جدة بتاريخ ١٤٠٠/٢/٥ هـ



□ خادم الحرمين الشريفين حفظه الله خلال زيارة سابقة للمملكة في ١٤٠١/٢/٤ هـ عندما كان ولياً للعهد



□ الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض.. يودع الرئيس الراحل.. خلال زيارة سابقة للمملكة



□ الرئيس الراحل يستقبل الأمير نواف بن عبد العزيز وزير الداخلية خلال زيارة للمملكة عام ١٤٠٣ هـ



□ لقطات من زيارة سابقة لسعودي العهد إلى الباكستان واستقبال الرئيس الراحل له



ضياء الحق.. اسيرة الذاتية.. تطبيق سريعة.. الانتخابات



مجلس الشورى عام ١٩٨١م. وفي ١٢ أغسطس ١٩٨٢ أعلن ضياء الحق برنامج الخطة الخمسية الثانية. وفي عام ١٩٨٥ أعلن ضياء الحق برنامج الخطة الخمسية الثالثة. وفي عام ١٩٨٥ أعلن ضياء الحق برنامج الخطة الخمسية الرابعة.

امتداداً للعمل الإسلامي والتضامن الأخوي المبني على التفكير المنفتح من العقيدة الإسلامية السمحاء... الذي كان يشغل تفكير الرئيس الراحل... وأعطاه الرئيس ضياء الحق في أحد خطبه عام ١٩٨٨م غير شكلي الإدعاء والتكليف عن خطوة تاريخية من شأنها ترسيخ مفاهيم ومبادئ إسلامية لإنشاء شعبه... تتمثل في تطبيق الشريعة الإسلامية مع التنازل الفوري... فقال رحمه الله:

أنتي وعشرات الملايين من أبناء الوطن مؤمنين بأمنا وأسما بان للبر الإسلامي الوحيد والذات لظهور جمهورية باكستان الإسلامية على وجه البسيطة هو سيادة الشريعة الإسلامية وسلطانها العليا فيها تروا عند مشاعر الشعب المسلم... أنتي لا أدعي بدءاً بفتاوى على أبناء وطني في الفتوى وحسب الشريعة... ولكنني أعلم أنتي بصفتي رئيس الدولة تحمل مسؤوليات أكبر من مسؤوليات باقي المواطنين بشأن تطبيق الشريعة... ولم يبدأ شعوري بهذا الأمر اليوم بل أن هذا الاحساس يشغلني منذ اليوم الذي توليت فيه مهام السلطة في ٥ يولييه تموز ١٩٧٧... ومنذ ذلك اليوم أنا الأول وآخر في كل المحال وللأسف أن مرور وجودنا يكن في تطبيق الشريعة... وأن تطبيق الشريعة هو الوسيلة لحفظنا وفي تطبيق الشريعة ضمان بقا وجودنا... ولذا أنجزنا الكثير من الأعمال الأساسية والقوية من عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٠ ولأداعي أن احصاء تلك الأعمال أو ذكرها هنا لن تكتم ثمراتها جيداً.



في مجال الاقتصاد قام بتطبيق المادة المصرفية عام ١٩٨٠م وفرض المضاربة حتى أصبحت جميع الأعمال التجارية وفقاً للأحكام الشرعية عام ١٩٨٥م. وخلال السنوات الثماني الماضية اتخذ الجنرال ضياء الحق مجموعة من الإجراءات لترسيخ النظام الديموقراطي كما أجريت عام ١٩٧٩ الانتخابات لتكوين الهيكل المحلي وأمنان اشتراك الشعب في إدارة البلاد. وقد أنشأ المجلس الفيدرالي.

١٩٦٩ وصل إلى رتبة لواء بعد ذلك بثلاث سنوات ثم رقي إلى رتبة فريق أول سنة ١٩٧٥م. اختير رئيساً للركان مع رتبة جنرال عام ١٩٧٧م وهو المنصب الذي كان يشغله عندما تعرضت الأمور السياسية.

ونظراً لأن عملية الاتصال في دولة تعداها (٨٥ مليون في ذلك الوقت) تتطلب ترحالاً دائماً لتفقد البلاد لم يال الرئيس الباكستاني جهدا في زيارة المناطق المختلفة بدولة. وخلال



أبوزجينة يؤكد بان
الأشهر تسير طبيعياً بثنائي
النصر... وأنه ليس البديل
لنستنتج!



أخلفت استبدادات
الفرق للدوري الممتاز منها
ما هو بالداخل ومنها ما هو
بالخارج... تطالع ذلك من
خلال تقرير متكامل عن تلك
الاستبدادات في صفحتي
الوسط...



كيف تفوق سعد بريك
وهو لاعب كرة قدم... على
زميله لاعب كرة الطائرة
الاملاوي محمد احمد
قاسم...
تطالع تفاصيل هذا
التفوق في الصفحة الاخيرة.



الفرصة مواتية جداً لفهد
الهريري نجم خط وسط
النصر لتحقيق لقب هداف
الدوري هذا الموسم
تطالع الصفحة الاخيرة.



أحابة الهلال تقرير :

تكوين فريق رديف للفريق الأول بكتادي



اعلن الملحق سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال... ان النية تتجه حالياً لدى الادارة الهلالية... بتكوين فريق رديف للفريق الاول لكرة القدم بكتادي يكون افرادهم جاهزين متى مادت الحاجة اليهم.

وقال سموه ان الموضوع الآن مطروح على بساط المناقشة والبحث وان اول خطوة سيتم تنفيذها من اجل البدء في اعداد هذا الفريق هو زراعة ملعب بالانجينة الطبيعية بالارض التي بجوار النادي.

واكد سموه ان هذا الفريق سيكون له جهاز تدريب متكامل وسيواصل افرادهم لعب عدد من المباريات الودية طيلة اقامة مسابقتي الدوري والكأس.

وتوجه سموه الى ان السبب المباشر لتكوين هذا الفريق هو ضغط مباريات الدوري الممتاز وكثرة المنافسات التي سيخوضها الهلال هذا الموسم وتمثله الملكة خارجياً بصفته بطل الدوري وحتى

لا يتكرر... لاسمح الله ما حدث في الموسم ماقبل الماضي عندما خسر الهلال خمس بطولات كان الاجدر والاحق بها.

واشار سموه الى ان ملشجع شارك الفريق الودعاهوي معسكره بمصر :

ملحق الجزيرة رياضي

٤ صفحات اشرف: خالد الدلاك

الرؤسي.. صفة الشباب الغلب :

لا صحة لما تردد.. وهذا سر عدم مشاركتي للمنشعب



كان الاصاية حيث امر سمو رئيس النادي الامير خالد بن سعد... مشكوراً ان اغادر الى باريس لتلقي العلاج اللازم على نفقة سموه وبالفعل تم ذلك ومن ثم عدت للعلاج الطبيعي واشعر حالياً بتحسن كبير حيث بدأت مزاولة التمارين مع الفريق واحمد الله ان ليقتني في تقدم مستمر... لمن حسن الى احسن.

واستطرد الرؤسي قائلاً ان عدم مشاركتي لمعسكر الفريق بالاسماعيلية ليست كما ظن البعض... فلقد كنت على اتصال مستمر مع النادي اثناء تواجدتي في باريس الا ان الوقت لم يسمح لي بالتحاق بالمعسكر بعد انتهاء فترة العلاج الخاصة بي... لذا عدت الى هنا وبدأت مزاولة التمارين مع فريق شباب النادي... والآن اجري تدريباتي مع الفريق الا انها مضاعفة بمش الشيء لكي اتسكن من استعادة لياقتي حيث يتبقى بعد ذلك رأي المدرب صاحب الشأن أولاً واخيراً... ومن يدري تأثير انقطاعه الذي طال نوعاً ما على مستواه... قال صخرة بفاع

الشباب بالطبع ان هذا سيؤثر على مستواي ويطيبي ان يحدث تأثير كهذا الا انني وبمشيئة الله عاهد العزم على استعادة مستواي ومحاولة تطوير مستواي السابق ايضاً... وهذا بالطبع يحتاج لجهود كبير وجبار واحمد الله ان لدي العزيمة الاكيدة لتحقيق ذلك.

وحول رايه بمستوى فريقه وكيف يراه الرؤسي في هذه الاونة... قال ان تمارين الفريق تشهد كثافة بالخصوص من قبل اللاعبين حيث يضم مجموعة كبيرة... وهذا في رأيي مؤشر ايجابي سينعكس اثره على المستوى العام للفريق... وفي رأيي ان استعداد فريقنا لهذا الموسم فاق كل الاستعدادات في

كتب/ محمد السباط:

اثر اختفاء نجم منتخب الملكة ونادي الشباب للاعب عبدالرحمن الرؤسي... اثار استغراب الكثيرين... حتى ان البعض اخذوا بترويج الاشاعات التي تزعم بوجود خلافات بينه وبين ناديه واستشهدوا بفترة انقطاعه الطويلة وغيابه عن الفريق... ووضوح النقاط على المصروف توجهه والمحقق للكابتن عبدالرحمن الرؤسي وسألناه عن اسباب انقطاعه هذا ورده على هذه الاتهامات وقد استقبلها الرؤسي بكل رحابة صدر حيث قال لقد تعرضت لاصابة بالغة الاثر في شروني فاضطرت للإبتعاد عن الكرة والتفرغ للعلاج حيث سافرت الى امريكا ومن ثم عدت... وبدأت مزاولة العلاج الطبيعي واكن الام عاونني ثلثة ما اضطرني للتوقف عن مزاولة التدريبات بعد ذلك استدعيت للانضمام لمعسكر منتخب الملكة الا ان ظروف الدراسة لم تمنني من الانضمام للمعسكر وهذا سبب تخلفي عن مشاركة المنتخب.

واضاف الرؤسي قائلاً : لنتي بدأت مزاولة التمارين ثانية مع الفريق الا انني شعرت بالام في

شارك الفريق الودعاهوي معسكره بمصر :



كتب/ محمد السباط

تلقى نادي الشباب خطاباً رسمياً من نادي الوحدة بمكة المكرمة تضمن رغبة مجلس ادارة الوحدة اسقاط اسم اللاعب محمد هاشم باننا لاعب فريق كرة القدم الاول بالشباب من كشوفات ناديه لكي يتمكن الودعاهويين من ضمه وتسجيله في كشوفاتهم اعتباراً من الموسم الجديد... هذا وقد تضمن الخطاب رغبة محمد باننا الشديدة بالانضمام لمعسكر الفريق الودعاهوي خاصة انه شارك فريق الوحدة في معسكره الخارجي الذي اقيم مؤخراً بجمهورية مصر العربية من جهة اخرى تقوم ادارة نادي الشباب حالياً بدراسة هذا الامر وتشير الدلائل الى ان نادي الشباب سيقيم بالفعل باسقاط اسم اللاعب المذكور والسماح له بالانضمام لنادي الوحدة وقد يكون ذلك دون قيد او شرط.

الجدير بالذكر ان اللاعب محمد هاشم باننا قد مثل فريق الشباب الكروي لعدة مواسم كلاعب في خط الوسط الا انه اختفى في الونة الاخيرة منذ حوالي موسمين.

شباب اليوم ليس شباب الأمس



يقف فريقنا نتائج مشرفة ترتقي لمطامح جماهيرنا بياض الله.

المواسم السابقة فالوضع الحالي للفريق حسن للغاية من هنا امل ان

سواء اليوم ببريحة

الرائد بلاتي المربخ السوداني



بريدة/ كتب يوسف السيف

يلتقي في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم وعلى ملعب الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية في بريدة فريقا الرائد من بريدة والمربخ من السودان وتسبق هذه المباراة مباراة اخرى بين شباب الرائد والجلالية السودانية وذلك لكي يتعرف المدرب على الوجوه الشابة في الرائد ويعطي الفرصة لاكثر عدد ممكن من اللاعبين... ومباراة الرائد مع المربخ السوداني تأتي استعداداً للدوري وللإطمئنان على مستوى الفريق ومن المتوقع ان يمثل نادي الرائد في هذه المباراة في حراسة الهرمي عبدالله الوشمي (محمد الفريجة) وكلا الحارسين في مستوى جيد ومركز اطمئنان للفريق وفي خط الظهر احمد الهلال، سعد البذرة محمد النوبلي، يوسف النصيب.

ويتقرب من هذا الخط للاعب فهد الطيري وذلك لاصابته في احد تمارين الفريق وفي خط الوسط ربما يمتعه صالح المبارك وفهد يوسف ومقدم التهديف. وهذا الثلاثي يشكل خطورة تامة على الفريق الخصم اذا ما احسن التوزيعات واللاعب في جميع المراكز. وفي خط المقدمة في الجهة اليمنى قد يلعب ابراهيم الثنيان والجهة اليسرى على الملوان. وفي راس الحرية اللاعب الجديد ناصر الفهدري وربما يحدث هناك تغير في تشكيلة

وحول رايه بمستوى فريقه وكيف يراه الرؤسي في هذه الاونة... قال ان تمارين الفريق تشهد كثافة بالخصوص من قبل اللاعبين حيث يضم مجموعة كبيرة... وهذا في رأيي مؤشر ايجابي سينعكس اثره على المستوى العام للفريق... وفي رأيي ان استعداد فريقنا لهذا الموسم فاق كل الاستعدادات في

اليوم راحة في دورة الصعود

اليوم الجمعة سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في دورة الصعود لكرة القدم العامة حالياً في تبوك وهو اول يوم راحة فيه الفرق بعد اعد عشر يوماً من المنافسات الحامية.

هذا وقد اسفرت مباريات اول اس من النتائج التالية :

- فوز الفتح على نجران ٢/٢ صفر.

- فوز رضى على غامد ٢/٢.

- فوز الوطني على الفيلة ٢/٧.

وبذلك يتصدر فريق الفتح مجموعته بفارق الاهداف عن الوطني المتساوي معه بالنقاط برصيد ٩ نقاط.

لجنة تقييم الاندية تواصل مهامها في المدينة المنورة

المدينة المنورة / علي الاحمدي

تواصل لجنة تقييم الاندية المعنية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب مهام عملها بتقييم الاندية للانشطة التي قامت بها اندية منطقة المدينة المنورة خلال الموسم الماضي ١٤٠٨ هـ.

العربي ١٩٨٩ م.

- سوف ترجمة التعديلات الجديدة على القانون.
- استكمال دراسة لاتحة البطولات المقدمة من الاستاذين عبدالله الديني وعادل السبيكي اقتراح تعديل البرامج الزمنية للبطولات العربية تشيا مع برامج الدورات الاولمبية والبطولات العالمية واستمرار الكشف على المنشطات.
- توحيد كتابة الاسماء بالعربية في المكاتب والنتائج واعتماد قوائم تضم حكماً وخبراً في قانون اللعبة وادارياً فنياً عربياً.

خالد بطولة الشباب

اتحاد العربى يجمع في دمشق



كتب/ احمد الجار الله

يقعد الاتحاد العربى للاعب القوى للهواة اجتماعاً له في الفترة من ٩٢ - ١٢ محرم وذلك خلال اقامة البطولة الثالثة للشباب لاعاب القوى التي تقام في دمشق وسوف يكون جدول اعمال الاجتماع على النحو التالي :

- اعتماد محضر الجلسة الخامسة للمجلس ومتابعة تنفيذ القرارات والتوصيات.
- تحديد مكان وميعاد عقد الاجتماعات القادمة للجمعية العمومية والمجلس.
- دراسة طلب الاتحاد الفلسطيني لاعاب القوى.
- مناقشة تقرير المشاركة بدورة التنظيم والادارة. بالمغرب عام ١٩٨٧ م.
- دراسة اقتراحات توصيات اللجنة الفنية بالجلسة الخامسة بسوريا.

كما يقعد خلال الفترة من ١٠ - ١١ محرم اجتماع اللجنة الفنية بالاتحاد العربى لاعاب القوى في دمشق للاطلاع على جدول الاعمال المدرج عليها ومن ضمنها :

- متابعة ما تم تنفيذه بشأن الاستعداد لعم العالم القوى

الفريق وخاصة في خط الهجوم حيث يوجد اللاعب خالد المضيبي وفهد الناصر. وفي خط الوسط فهد المبارك. وعبدالرحمن القوسي.

اما فريق المربخ السوداني فتمن للتوقع ان يمتعه اليوم كل من شان خضر، ابراهيم عبا، عبدالنعم عبدالله، عبدالسلام حميدة، عطف فضل، جمال ابراهيم، ابراهيم الحاج، اسامة اسم، علف منصور فتح الرحمن.

شباب اليوم ليس شباب الأمس



يقف فريقنا نتائج مشرفة ترتقي لمطامح جماهيرنا بياض الله.

المواسم السابقة فالوضع الحالي للفريق حسن للغاية من هنا امل ان

صوت إعلامي



لمحة من
الوصول الى
الذروة !

والآن .. والخلاف قد وصل الى ذروته بين المتنافسين في المدينة الواحدة .. الاهلي والاتحاد .. وبعد ان وصل التوتر في العلاقات الى ماوصل اليه .. تتسارع بصوت .. لمصلحة من هذا الذي يحدث .. ويخشى البعض من ان هو البادئ من التنازلات .. يكرر السؤال نفسه لمصلحة من ؟ فمادام اننا نتحدث عن التنازلات والمزايدات والتجهيزات المتنافسة ..

سؤال نحن بحاجة ماسة لاجابة عنه والاكثر حاجة اليه هم المراكز القيادية في النادي .. لانني اعتقد واجزم بانهم لم يدركوا ابعاد مايجد في المستقبل القريب .. والاستمرار في هذا الطريق يزيد الامر سوءا .. ترتب عليه سلبيات متعددة .. اولها التصبب الذي عادت بوارده من جديد ليس عند جماهير النادي بل في العاملين داخل الارارات بكل القاعات اقول لقد افتقد من في النادي الى التركيز فيما يفعلونه فكل مايلفون اليه اصبح معروفا مسبقا فكل ناد يهدف الى قطع خط الرجعة على الآخر .. في اي شيء ولكن ماذا استفاد كل منهما ..

لتحسم عقولنا في ازمة هذا الحدث الذي تسبب فيه اشخاص لهم مآرب شخصية ووقع ضحيتها الاهلي والاتحاد .. ولكن هذا لايفهم من الخطأ في مسيرة اصحاب هذه الاهداف التي ليس لها صلة بالرياضة بحتا .. فلماذا استفاد .. من كل تلك الاحداث الاجابة لايمكن ان تخرج عن ثلاثة اشياء هي خسائر في الماديات .. وشطارة في التجهيزات واعادة التمهيد الاعلى من جديد الى الساحة بينهما .. وهذه الممارسات غير رياضية ولا دخل لها في التناقص الشريف المطلوب احلله الان بين النادي ..

وهذا المطلب حل بين قيادة الاهلي المقتلة بالامر خالد بن عياد بن عبدالعزيز وقيادة الاتحاد ممثلة بالكتور عبدالفتاح ناظر وهما شخصيتان عرفت بالعدل والبرائة وهما الوحيدان اللذان يمكن ان يوفقا من هذا التوتر الشبح الذي دخل فيما بين النادي وهما في غنى عنه وكان الله في عونهما على ازالة ما يحدث وسامح الله من كان السبب فيه ..

اداريو المقاعد

ابتليت بعض اشديتنا ان لم تكن كلها بعدد من الاداريين الذين يمكن ان يقال عنهم انهم اداريو المقاعد .. فهؤلاء الفئة لاهم لهم سوى الحديث في مجالس الرؤساء في الاندية والشتى في الاندية الاخرى .. ومن هذه الفئة اصبح مصوبة على الاندية واستئصال وجودها هو الشيء المناسب لقطع استمرارها .. في انديتنا والتي تحظى بكميات كبيرة من مثل هذه النوعية ..

لان مثل هذه الفئة وجودها يكون وقعه مؤثرا في بعض الاندية ولهذا تثار الحساسية بين الاندية والسبب هؤلاء اداريو المقاعد .. بسرعة

- اذا سمع كلام محمد السويلم فان منشئ على لسانه لم يقله .. فما علينا الا ان ندخل بعض الصفحات الى العناية المركزة لانها بالفعل بحالة اليأس ..
- ادارات الاندية اذا لم تنسق اللاعب قالوا ان نادي بحالة اليأس .. واذا نسقوه .. قالوا ان مصلحة اللاعب تهم الادارة .. وهم غير واقعيين فيما يقولون ..
- اخشى ان ما يحدث بين الاهلي والاتحاد ينسحب هجر والشباب لان الميدان هو الامتحان الوحيد ..
- حادث السويلم والتفت به فوجدت فيه الالباب والاحلاق واحترام الآخرين واجادت لطحر الكلام .. فقلت في نفسي .. فعلا انه يستحق هذه الهالة ..
- مثما هو مبدع في اهدافه مبدع ايضا في احاديثه .. فلكم هو كبير الهادئين ماجد عياد ..
- انكشفت الاندية التي تنتت كثيرا بقاعدتها ..

ابراهيم التهراني

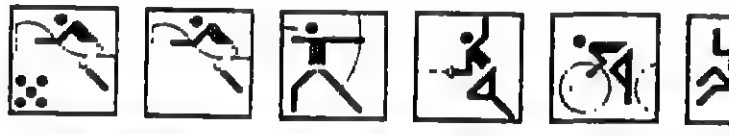


أبو رجيّة

مكروه او مشكلة فالأمر تسير بطيئة كما ذكرت وهذا ماانتباه دائما وايدا ..

وبعد مشاهدته لتدريبات لفرقي الشباب والنشئين لال ابو رجيّة عن هذين الفريقين ان لديهم افرادا جيدين وطبعيا مشاهدا تصريحيين لاكتفي للحكم على الفريقين لكن لدي برنامج لمدة اسبوع لمشاهدة عناصر الفريقين ومن الاسبوع القادم ابدأ العمل وننتهي ان نوافق في تقديم مامو مطلوب ..

وعن اسباب الفاء عقده كمدرب من فريق الوحدة بمكة المكرمة قال دائما ..



أبو رجيّة الملحق الأمور بالنصر تسير طيبة ولكن أخل بديلة لسانياتنا

وحول مدى استعداد السيد محمود أبو رجيّة للإشراف على الفريق الأول في حالة طلب إدارة النصر ذلك قال كيف نادي النصر قد جدد عقد مدربه ومشرف حاليا على الفريق الأول وهو مدرب قدير وكل الناس مقتنعة به ونتيجة في العام الماضي وقد الحمد جيدة فمقدي مع النصر كمشرف على فرقي النشئين والشباب وهذا عقد واضح وصريح .. ولكن في نادي النصر نعمل لمصلحة وصلحة الفريق الأول ..



بروشن

وبعد تكرار السؤال لبرجيّة ولكن في حالة حصول خلاف طرأه لفرق الفريق الأول جويل سانتانا قال بانني اشاهد الآن الأمور في نادي النصر تسير طيبة جدا وقد حصل حين كنت اعمل مساعدا للسيد بروشيش في النصر ان لازمت بروشيش حالة صحية حين عمل تحاليل في المستشفى التخصصي وعطلة في الانف اوكل الى الاشراف المؤقت لتدريب الفريق الأول حتى عودة بروشيش وعلا عمت ذلك طالا ان الطرف يوصل توافق على التدريب تقريبا لحالة المدرب الصحية في حالة الظروف التي تمر في النادي وفي حالة افتتاح الاشخاص الآخرين فان الشخص يعمل في خدمة النادي لان كل مدرب يحصل على مرتب بعد اتفاق مع النادي لايد ان يكون في خدمة فريق النادي طالا انه في تخصصه وتدعى انه ان يظل كل النصر وجماعه ..

عيا على اي مدرب مهما كان مركزه طالا وجد ان المناخ الموجود جيد ويساعد على التناجح ..

وانا كمدرب لم تكن غريبا على نادي النصر ولا على المدربين الذين ساعلم منهم في مهمة التدريب لانني قد اشرفت على تدريبهم في سنوات مضت واصبحوا الان مدربين وسائق معهم يدا بيد .. ونحاول ان نتكاتف لعل شيء يرضي النصر وجماعه ..

كتب / احمد الحبيب ..

قال محمود أبو رجيّة مدرب شباب ونشئي كرة القدم بنادي النصر ان الأمور تسير في نادي بشكل طيب وفيه لا يرى مجالا لان يدرب الفريق النصر في الأول في ظل تواجد النشئين سانتانا الذي يسير بالفريق بصورة جيدة مقدمة للجمع ..

واضاف في حديث قصير للملحق انه ومن اشارة ادارة النادي وادبي الاستعداد الكامل لتدريب الفريق فيما لو استجبت اي ظروف طرأ ..

واشار أبو رجيّة في بداية حديثه بان لفرافه على فرقي الانشئين والشباب لنادي النصر بعد ان كان يشرف على الفرق الأول في انديتها اشغل اندية الشباب والنصر والوحدة والريخ المصري فقال انه سبق وان اشرف على فرقي الشباب والنشئين وكساحه السيد بروشيش وعملت أيضا مع السيد زجلو في النصر .. وقد عملت وانا في النصر مع فرق الدرجة الأولى والمجده .. ان بصيات عصبي الاحتياط في كل مكان عملت فيه واشرفت على فريق مصري وهو المريخ بعد عهدي من الاشراف على

فريق الوحدة والمخلف لم اصل مع هذا الفريق المستوى المطلوب فوجدني خارج مصر لفترة طويلة فجلتي لم استطع التعرف على امكانيات لاعبي فريق المريخ وبالتالي لم استطع عمل نتيجة جيدة لهذا الفريق فتركزت هذا الفريق قبل نهاية الموسم ..

واضاف أبو رجيّة قائلا انه يفرقي ان اعاد الى نادي النصر السعودي الذي اعتبره منزلي الثاني لانني عشت اياما جميلة في هذا النادي ويطيبة الحال حين طلب مني نادي النصر الاشراف على فرقي الشباب والنشئين فانا ساكن في الخدمة طالا ان هذا العمل في مجال ..

ولاشك ان العمل مع النشئين والشباب اصعب بكثير من الفريق الأول فهذا يعتبر والتدريب ببناء اللاعب من جديد وهو الاساس ويظهر هذا اللاعب باسمه كمدرب حين يرويه فالمدرب هو الذي يدا مع هذا اللاعب من الصغر وليس مواهبه حتى ظهر بالمستوى المطلوب وفي الآخر يكون رصيد المدرب في اللعب منوعة من اللاعبين .. فانا الاجت وانشاء الاشراف على فرقي النشئين والانشاء ليس



المزاومة فاز على الرياض

من محمد ناصر الرشيد :

ضمن اللقاءات الودية التي يجريها فريق المزاومة استعدادا لدوري المنطقة الوسطى التي عمر الثلاثة فريق المزاومة وفريق الرياض على ملعب الصايغ بالرياض وانتهى اللقاء بفوز فريق المزاومة ببارعة اهداف مقابل هدف واحد ..

سجل للمزاومة منصور العتيبي ثلاثة اهداف واللاعب ابراهيم الحبيب ..

وتعتبر هذه المباراة الثانية لفريق المزاومة حيث التقى بفريق الشباب وانتهت المباراة ١/١ ..

مركز صيفي بنادي لفرقة

● الحريق - الجزيرة - سعد عبدالله الشيبان :

قررت ادارة نادي الفرقة بالحريق إقامة مركز صيفي خلال هذا الشهر يشتمل على جميع الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية .. نذكر ذلك للملحق الاستاذ عبدالعزيز حسن ال الشيخ رئيس النادي الذي قال ان هذا القرار جاء بناء على تميم سعادة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب والمالية والخاص بضرورة إقامة مراكز صيفية بالاندية لتنفيذ الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية بهدف الاستفادة من اوقات فراغ الشباب خلال الاجازة الصيفية بشكلها بما يعود عليهم بالفائدة .. واشار ال الشيخ انه من ضمن الانشطة التي سوف يقوم بها المركز خلال مدة اقامته .. مسابقة القران الكريم للشباب وتشتمل على خمسة عشرة سؤالاً في القران الكريم .. مسابقة لافضل قارئ .. بالكتابة ..

وفي مجال النشاط الاجتماعي اقامة مسكر اجتماعي على مستوى النادي في يومي الخميس والجمعة ١٤٠٩/١/١٤ - ١٤٠٩/١/١٥ .. اقامة يوم الخميس ١٤٠٩/١/٢٠ - ١٤٠٩/١/٢١ .. ختوم يكون يومًا مخصصًا لانتفاضة المسجد في الحريق .. وكذلك المشاركة في رسم لوحات ولانفت ارشادية خاصة بالتوعية المرورية والتوعية في مكافحة المخدرات ..

اما في النشاط الرياضي فوسف يكون هناك يوم رياضي مخصص لاختلاف الانشطة الرياضية .. واشار ال الشيخ ان ادارة النادي رصت عددا من الكؤوس والجوائز للفرق في المسابقات وكذلك المشاركين واختم حديثه للملحق قائلا .. ادعو جميع شباب منطقة الحريق بالالتحاق بهذا المركز

رياضة

الحمادة يستعد للموسم القادم

معسكر لفريق القدم بالجبل وطائم تدريبي في مصر

الجمعة - جلوي الجلوي ..

تبذل ادارة نادي الحمادة باقراط هذه الاجام نشاطا مكثفا لاعداد فرق النادي للفرق الرياضية القام بمنطقة سدير وتكون الملحق رئيس النادي عبدالعزيز الحيدر ان الادارة تبذل ما في وسعها لاعداد فرق النادي على مستوى جيد يتفق لها فرص المنافسة الجادة والمشاركة في سابقات الموسم على مستوى منطقة سدير والمنطقة الوسطى ..

تمسك لفريق القدم .. وقال انه من ضمن هذا الاطار اقامة معسكر لفريق القدم الاول بمدينة الجبل بالمنطقة الشرقية لمدة ١٥ يوما وذلك ابتداء من يوم ٢٢ ذي الحجة للمضي .. حيث يمارس الفريق تمارينه المكثفة هناك تحت اشراف مدرب الفريق الجديد الكابتن يحيى السيد مدرب فريق الشباب بنادي الترسنة لمصري سابقا ..

وقد اجري الفريق ضمن نشاطات المعسكر مباراتين مع فريق النجوم من الانصار انتهت الاول بفوز النجوم ١/٢ والثانية بتعادل الفريقين ١/١ كما سيلعب الفريق مباراتين مع فريق القواعد للهجرية وفريق التالف قبل موته الى الفاصل ..

التعاقب مع مربيين .. وأوضح المدير ان ادارة النادي اتت التعاقب مع المدرب المصري مصطفى عبدالسيد لتدريب فرق كرة الطائرة واللب المصري مصطفى ابو الخير لتدريب فرق كرة اليد .. كما يجري حاليا التعاقد مع مدرب للتس الارضي واخر للجمناز ..

تصنيف اللاعبين .. واشار الحيدر الى ان النادي قد قام باختيار ٨٠ لاعبا مستجدا في كشوفات النادي هذا العام .. كما بلغ عدد اللاعبين الذين تم تصنيفهم في

حائل / رشيد المطير .. تحدث الاستاذ / فهد الصادر مدير فريق كرة القدم بنادي الطائي عن استعداد فرقة لاجراء النصر والتي ستكون يوم الاثنين على ملعب النصر بالعرياء فقال : استعدادنا جيد لهذه المباراة ومطمئن للغاية ويمكن اهمية هذه المباراة كونها الاولى في الدوري للفريقين .. وادنا ما تكون البدايات غير طيبة .. الفريق المقابل قوي جدا ويصير من اقوى الفرق بالملكة ويهمه كسب المباراة للانطلاق خصوصا وانها على ارضه ويمن جمهوره .. اتوقع مباراة قوية من الفريقين لانها يضمن نخبة من النجوم ومن فرقة قال الصادر لينا عددا من المباريات الودية واستمقنا كثيرا من ذلك بتجربة عدد كبير من اللاعبين .. وجول سؤال عن بعض الاصابات في الفريق قال الصادر الفريق وه الحمد يكاد يكتل عقده فجميع جازم للمشاركة بما فيهم التهم خالد السقري والذي شفي من اسبلة مؤخرا .. وفي الختام تمنى الصادر ان تكون المباراة انطلاقة للفريق نحو تقديم عروض مشرفة وتحقيق مركز متمم ..

ملك التيجن

١٨٥٠

لا توجد أقمشة رجالية مضمونة ١٠٠٪ إلا في ملك التيجن

من فضلك ملك التيجن التزين

لا يتكش .. لا يتجعد .. لا يتفكك من مكان الخياطة أبدا .. بارد على الجسم .. أنيق في الملبس .. وسيم المظهر .. سيميك بعد تفصيله ولبسه .. ولن تجزع عن غير مستقبلا !

مؤسسة الكسائي للتجارة

الوكيل العام : سليمان بن حمد بن عبد الله الريحبي

المركز الرئيسي : الرياض ١١٤٩٢ - ص ب ٨٨٧٢ - ت ٥٥٩٥٨٢ - فاكس ٥٢١٢٥٩ - تليفون ٥٢٠٩٠٠٠ - ٥٢٠٩٠٠١ - ٥٢٠٩٠٠٢ - ٥٢٠٩٠٠٣ - ٥٢٠٩٠٠٤ - ٥٢٠٩٠٠٥ - ٥٢٠٩٠٠٦ - ٥٢٠٩٠٠٧ - ٥٢٠٩٠٠٨ - ٥٢٠٩٠٠٩ - ٥٢٠٩٠١٠ - ٥٢٠٩٠١١ - ٥٢٠٩٠١٢ - ٥٢٠٩٠١٣ - ٥٢٠٩٠١٤ - ٥٢٠٩٠١٥ - ٥٢٠٩٠١٦ - ٥٢٠٩٠١٧ - ٥٢٠٩٠١٨ - ٥٢٠٩٠١٩ - ٥٢٠٩٠٢٠ - ٥٢٠٩٠٢١ - ٥٢٠٩٠٢٢ - ٥٢٠٩٠٢٣ - ٥٢٠٩٠٢٤ - ٥٢٠٩٠٢٥ - ٥٢٠٩٠٢٦ - ٥٢٠٩٠٢٧ - ٥٢٠٩٠٢٨ - ٥٢٠٩٠٢٩ - ٥٢٠٩٠٣٠ - ٥٢٠٩٠٣١ - ٥٢٠٩٠٣٢ - ٥٢٠٩٠٣٣ - ٥٢٠٩٠٣٤ - ٥٢٠٩٠٣٥ - ٥٢٠٩٠٣٦ - ٥٢٠٩٠٣٧ - ٥٢٠٩٠٣٨ - ٥٢٠٩٠٣٩ - ٥٢٠٩٠٤٠ - ٥٢٠٩٠٤١ - ٥٢٠٩٠٤٢ - ٥٢٠٩٠٤٣ - ٥٢٠٩٠٤٤ - ٥٢٠٩٠٤٥ - ٥٢٠٩٠٤٦ - ٥٢٠٩٠٤٧ - ٥٢٠٩٠٤٨ - ٥٢٠٩٠٤٩ - ٥٢٠٩٠٥٠ - ٥٢٠٩٠٥١ - ٥٢٠٩٠٥٢ - ٥٢٠٩٠٥٣ - ٥٢٠٩٠٥٤ - ٥٢٠٩٠٥٥ - ٥٢٠٩٠٥٦ - ٥٢٠٩٠٥٧ - ٥٢٠٩٠٥٨ - ٥٢٠٩٠٥٩ - ٥٢٠٩٠٦٠ - ٥٢٠٩٠٦١ - ٥٢٠٩٠٦٢ - ٥٢٠٩٠٦٣ - ٥٢٠٩٠٦٤ - ٥٢٠٩٠٦٥ - ٥٢٠٩٠٦٦ - ٥٢٠٩٠٦٧ - ٥٢٠٩٠٦٨ - ٥٢٠٩٠٦٩ - ٥٢٠٩٠٧٠ - ٥٢٠٩٠٧١ - ٥٢٠٩٠٧٢ - ٥٢٠٩٠٧٣ - ٥٢٠٩٠٧٤ - ٥٢٠٩٠٧٥ - ٥٢٠٩٠٧٦ - ٥٢٠٩٠٧٧ - ٥٢٠٩٠٧٨ - ٥٢٠٩٠٧٩ - ٥٢٠٩٠٨٠ - ٥٢٠٩٠٨١ - ٥٢٠٩٠٨٢ - ٥٢٠٩٠٨٣ - ٥٢٠٩٠٨٤ - ٥٢٠٩٠٨٥ - ٥٢٠٩٠٨٦ - ٥٢٠٩٠٨٧ - ٥٢٠٩٠٨٨ - ٥٢٠٩٠٨٩ - ٥٢٠٩٠٩٠ - ٥٢٠٩٠٩١ - ٥٢٠٩٠٩٢ - ٥٢٠٩٠٩٣ - ٥٢٠٩٠٩٤ - ٥٢٠٩٠٩٥ - ٥٢٠٩٠٩٦ - ٥٢٠٩٠٩٧ - ٥٢٠٩٠٩٨ - ٥٢٠٩٠٩٩ - ٥٢٠٩١٠٠ - ٥٢٠٩١٠١ - ٥٢٠٩١٠٢ - ٥٢٠٩١٠٣ - ٥٢٠٩١٠٤ - ٥٢٠٩١٠٥ - ٥٢٠٩١٠٦ - ٥٢٠٩١٠٧ - ٥٢٠٩١٠٨ - ٥٢٠٩١٠٩ - ٥٢٠٩١١٠ - ٥٢٠٩١١١ - ٥٢٠٩١١٢ - ٥٢٠٩١١٣ - ٥٢٠٩١١٤ - ٥٢٠٩١١٥ - ٥٢٠٩١١٦ - ٥٢٠٩١١٧ - ٥٢٠٩١١٨ - ٥٢٠٩١١٩ - ٥٢٠٩١٢٠ - ٥٢٠٩١٢١ - ٥٢٠٩١٢٢ - ٥٢٠٩١٢٣ - ٥٢٠٩١٢٤ - ٥٢٠٩١٢٥ - ٥٢٠٩١٢٦ - ٥٢٠٩١٢٧ - ٥٢٠٩١٢٨ - ٥٢٠٩١٢٩ - ٥٢٠٩١٣٠ - ٥٢٠٩١٣١ - ٥٢٠٩١٣٢ - ٥٢٠٩١٣٣ - ٥٢٠٩١٣٤ - ٥٢٠٩١٣٥ - ٥٢٠٩١٣٦ - ٥٢٠٩١٣٧ - ٥٢٠٩١٣٨ - ٥٢٠٩١٣٩ - ٥٢٠٩١٤٠ - ٥٢٠٩١٤١ - ٥٢٠٩١٤٢ - ٥٢٠٩١٤٣ - ٥٢٠٩١٤٤ - ٥٢٠٩١٤٥ - ٥٢٠٩١٤٦ - ٥٢٠٩١٤٧ - ٥٢٠٩١٤٨ - ٥٢٠٩١٤٩ - ٥٢٠٩١٥٠ - ٥٢٠٩١٥١ - ٥٢٠٩١٥٢ - ٥٢٠٩١٥٣ - ٥٢٠٩١٥٤ - ٥٢٠٩١٥٥ - ٥٢٠٩١٥٦ - ٥٢٠٩١٥٧ - ٥٢٠٩١٥٨ - ٥٢٠٩١٥٩ - ٥٢٠٩١٦٠ - ٥٢٠٩١٦١ - ٥٢٠٩١٦٢ - ٥٢٠٩١٦٣ - ٥٢٠٩١٦٤ - ٥٢٠٩١٦٥ - ٥٢٠٩١٦٦ - ٥٢٠٩١٦٧ - ٥٢٠٩١٦٨ - ٥٢٠٩١٦٩ - ٥٢٠٩١٧٠ - ٥٢٠٩١٧١ - ٥٢٠٩١٧٢ - ٥٢٠٩١٧٣ - ٥٢٠٩١٧٤ - ٥٢٠٩١٧٥ - ٥٢٠٩١٧٦ - ٥٢٠٩١٧٧ - ٥٢٠٩١٧٨ - ٥٢٠٩١٧٩ - ٥٢٠٩١٨٠ - ٥٢٠٩١٨١ - ٥٢٠٩١٨٢ - ٥٢٠٩١٨٣ - ٥٢٠٩١٨٤ - ٥٢٠٩١٨٥ - ٥٢٠٩١٨٦ - ٥٢٠٩١٨٧ - ٥٢٠٩١٨٨ - ٥٢٠٩١٨٩ - ٥٢٠٩١٩٠ - ٥٢٠٩١٩١ - ٥٢٠٩١٩٢ - ٥٢٠٩١٩٣ - ٥٢٠٩١٩٤ - ٥٢٠٩١٩٥ - ٥٢٠٩١٩٦ - ٥٢٠٩١٩٧ - ٥٢٠٩١٩٨ - ٥٢٠٩١٩٩ - ٥٢٠٩٢٠٠ - ٥٢٠٩٢٠١ - ٥٢٠٩٢٠٢ - ٥٢٠٩٢٠٣ - ٥٢٠٩٢٠٤ - ٥٢٠٩٢٠٥ - ٥٢٠٩٢٠٦ - ٥٢٠٩٢٠٧ - ٥٢٠٩٢٠٨ - ٥٢٠٩٢٠٩ - ٥٢٠٩٢١٠ - ٥٢٠٩٢١١ - ٥٢٠٩٢١٢ - ٥٢٠٩٢١٣ - ٥٢٠٩٢١٤ - ٥٢٠٩٢١٥ - ٥٢٠٩٢١٦ - ٥٢٠٩٢١٧ - ٥٢٠٩٢١٨ - ٥٢٠٩٢١٩ - ٥٢٠٩٢٢٠ - ٥٢٠٩٢٢١ - ٥٢٠٩٢٢٢ - ٥٢٠٩٢٢٣ - ٥٢٠٩٢٢٤ - ٥٢٠٩٢٢٥ - ٥٢٠٩٢٢٦ - ٥٢٠٩٢٢٧ - ٥٢٠٩٢٢٨ - ٥٢٠٩٢٢٩ - ٥٢٠٩٢٣٠ - ٥٢٠٩٢٣١ - ٥٢٠٩٢٣٢ - ٥٢٠٩٢٣٣ - ٥٢٠٩٢٣٤ - ٥٢٠٩٢٣٥ - ٥٢٠٩٢٣٦ - ٥٢٠٩٢٣٧ - ٥٢٠٩٢٣٨ - ٥٢٠٩٢٣٩ - ٥٢٠٩٢٤٠ - ٥٢٠٩٢٤١ - ٥٢٠٩٢٤٢ - ٥٢٠٩٢٤٣ - ٥٢٠٩٢٤٤ - ٥٢٠٩٢٤٥ - ٥٢٠٩٢٤٦ - ٥٢٠٩٢٤٧ - ٥٢٠٩٢٤٨ - ٥٢٠٩٢٤٩ - ٥٢٠٩٢٥٠ - ٥٢٠٩٢٥١ - ٥٢٠٩٢٥٢ - ٥٢٠٩٢٥٣ - ٥٢٠٩٢٥٤ - ٥٢٠٩٢٥٥ - ٥٢٠٩٢٥٦ - ٥٢٠٩٢٥٧ - ٥٢٠٩٢٥٨ - ٥٢٠٩٢٥٩ - ٥٢٠٩٢٦٠ - ٥٢٠٩٢٦١ - ٥٢٠٩٢٦٢ - ٥٢٠٩٢٦٣ - ٥٢٠٩٢٦٤ - ٥٢٠٩٢٦٥ - ٥٢٠٩٢٦٦ - ٥٢٠٩٢٦٧ - ٥٢٠٩٢٦٨ - ٥٢٠٩٢٦٩ - ٥٢٠٩٢٧٠ - ٥٢٠٩٢٧١ - ٥٢٠٩٢٧٢ - ٥٢٠٩٢٧٣ - ٥٢٠٩٢٧٤ - ٥٢٠٩٢٧٥ - ٥٢٠٩٢٧٦ - ٥٢٠٩٢٧٧ - ٥٢٠٩٢٧٨ - ٥٢٠٩٢٧٩ - ٥٢٠٩٢٨٠ - ٥٢٠٩٢٨١ - ٥٢٠٩٢٨٢ - ٥٢٠٩٢٨٣ - ٥٢٠٩٢٨٤ - ٥٢٠٩٢٨٥ - ٥٢٠٩٢٨٦ - ٥٢٠٩٢٨٧ - ٥٢٠٩٢٨٨ - ٥٢٠٩٢٨٩ - ٥٢٠٩٢٩٠ - ٥٢٠٩٢٩١ - ٥٢٠٩٢٩٢ - ٥٢٠٩٢٩٣ - ٥٢٠٩٢٩٤ - ٥٢٠٩٢٩٥ - ٥٢٠٩٢٩٦ - ٥٢٠٩٢٩٧ - ٥٢٠٩٢٩٨ - ٥٢٠٩٢٩٩ - ٥٢٠٩٣٠٠ - ٥٢٠٩٣٠١ - ٥٢٠٩٣٠٢ - ٥٢٠٩٣٠٣ - ٥٢٠٩٣٠٤ - ٥٢٠٩٣٠٥ - ٥٢٠٩٣٠٦ - ٥٢٠٩٣٠٧ - ٥٢٠٩٣٠٨ - ٥٢٠٩٣٠٩ - ٥٢٠٩٣١٠ - ٥٢٠٩٣١١ - ٥٢٠٩٣١٢ - ٥٢٠٩٣١٣ - ٥٢٠٩٣١٤ - ٥٢٠٩٣١٥ - ٥٢٠٩٣١٦ - ٥٢٠٩٣١٧ - ٥٢٠٩٣١٨ - ٥٢٠٩٣١٩ - ٥٢٠٩٣٢٠ - ٥٢٠٩٣٢١ - ٥٢٠٩٣٢٢ - ٥٢٠٩٣٢٣ - ٥٢٠٩٣٢٤ - ٥٢٠٩٣٢٥ - ٥٢٠٩٣٢٦ - ٥٢٠٩٣٢٧ - ٥٢٠٩٣٢٨ - ٥٢٠٩٣٢٩ - ٥٢٠٩٣٣٠ - ٥٢٠٩٣٣١ - ٥٢٠٩٣٣٢ - ٥٢٠٩٣٣٣ - ٥٢٠٩٣٣٤ - ٥٢٠٩٣٣٥ - ٥٢٠٩٣٣٦ - ٥٢٠٩٣٣٧ - ٥٢٠٩٣٣٨ - ٥٢٠٩٣٣٩ - ٥٢٠٩٣٤٠ - ٥٢٠٩٣٤١ - ٥٢٠٩٣٤٢ - ٥٢٠٩٣٤٣ - ٥٢٠٩٣٤٤ - ٥٢٠٩٣٤٥ - ٥٢٠٩٣٤٦ - ٥٢٠٩٣٤٧ - ٥٢٠٩٣٤٨ - ٥٢٠٩٣٤٩ - ٥٢٠٩٣٥٠ - ٥٢٠٩٣٥١ - ٥٢٠٩٣٥٢ - ٥٢٠٩٣٥٣ - ٥٢٠٩٣٥٤ - ٥٢٠٩٣٥٥ - ٥٢٠٩٣٥٦ - ٥٢٠٩٣٥٧ - ٥٢٠٩٣٥٨ - ٥٢٠٩٣٥٩ - ٥٢٠٩٣٦٠ - ٥٢٠٩٣٦١ - ٥٢٠٩٣٦٢ - ٥٢٠٩٣٦٣ - ٥٢٠٩٣٦٤ - ٥٢٠٩٣٦٥ - ٥٢٠٩٣٦٦ - ٥٢٠٩٣٦٧ - ٥٢٠٩٣٦٨ - ٥٢٠٩٣٦٩ - ٥٢٠٩٣٧٠ - ٥٢٠٩٣٧١ - ٥٢٠٩٣٧٢ - ٥٢٠٩٣٧٣ - ٥٢٠٩٣٧٤ - ٥٢٠٩٣٧٥ - ٥٢٠٩٣٧٦ - ٥٢٠٩٣٧٧ - ٥٢٠٩٣٧٨ - ٥٢٠٩٣٧٩ - ٥٢٠٩٣٨٠ - ٥٢٠٩٣٨١ - ٥٢٠٩٣٨٢ - ٥٢٠٩٣٨٣ - ٥٢٠٩٣٨٤ - ٥٢٠٩٣٨٥ - ٥٢٠٩٣٨٦ - ٥٢٠٩٣٨٧ - ٥٢٠٩٣٨٨ - ٥٢٠٩٣٨٩ - ٥٢٠٩٣٩٠ - ٥٢٠٩٣٩١ - ٥٢٠٩٣٩٢ - ٥٢٠٩٣٩٣ - ٥٢٠٩٣٩٤ - ٥٢٠٩٣٩٥ - ٥٢٠٩٣٩٦ - ٥٢٠٩٣٩٧ - ٥٢٠٩٣٩٨ - ٥٢٠٩٣٩٩ - ٥٢٠٩٤٠٠ - ٥٢٠٩٤٠١ - ٥٢٠٩٤٠٢ - ٥٢٠٩٤٠٣ - ٥٢٠٩٤٠٤ - ٥٢٠٩٤٠٥ - ٥٢٠٩٤٠٦ - ٥٢٠٩٤٠٧ - ٥٢٠٩٤٠٨ - ٥٢٠٩٤٠٩ - ٥٢٠٩٤١٠ - ٥٢٠٩٤١١ - ٥٢٠٩٤١٢ - ٥٢٠٩٤١٣ - ٥٢٠٩٤١٤ - ٥٢٠٩٤١٥ - ٥٢٠٩٤١٦ - ٥٢٠٩٤١٧ - ٥٢٠٩٤١٨ - ٥٢٠٩٤١٩ - ٥٢٠٩٤٢٠ - ٥٢٠٩٤٢١ - ٥٢٠٩٤٢٢ - ٥٢٠٩٤٢٣ - ٥٢٠٩٤٢٤ - ٥٢٠٩٤٢٥ - ٥٢٠٩٤٢٦ - ٥٢٠٩٤٢٧ - ٥٢٠٩٤٢٨ - ٥٢٠٩٤٢٩ - ٥٢٠٩٤٣٠ - ٥٢٠٩٤٣١ - ٥٢٠٩٤٣٢ - ٥٢٠٩٤٣٣ - ٥٢٠٩٤٣٤ - ٥٢٠٩٤٣٥ - ٥٢٠٩٤٣٦ - ٥٢٠٩٤٣٧ - ٥٢٠٩٤٣٨ - ٥٢٠٩٤٣٩ - ٥٢٠٩٤٤٠ - ٥٢٠٩٤٤١ - ٥٢٠٩٤٤٢ - ٥٢٠٩٤٤٣ - ٥٢٠٩٤٤٤ - ٥٢٠٩٤٤٥ - ٥٢٠٩٤٤٦ - ٥٢٠٩٤٤٧ - ٥٢٠٩٤٤٨ - ٥٢٠٩٤٤٩ - ٥٢٠٩٤٥٠ - ٥٢٠٩٤٥١ - ٥٢٠٩٤٥٢ - ٥٢٠٩٤٥٣ - ٥٢٠٩٤٥٤ - ٥٢٠٩٤٥٥ - ٥٢٠٩٤٥٦ - ٥٢٠٩٤٥٧ - ٥٢٠٩٤٥٨ - ٥٢٠٩٤٥٩ - ٥٢٠٩٤٦٠ - ٥٢٠٩٤٦١ - ٥٢٠٩٤٦٢ - ٥٢٠٩٤٦٣ - ٥٢٠٩٤٦٤ - ٥٢٠٩٤٦٥ - ٥٢٠٩٤٦٦ - ٥٢٠٩٤٦٧ - ٥٢٠٩٤٦٨ - ٥٢٠٩٤٦٩ - ٥٢٠٩٤٧٠ - ٥٢٠٩٤٧١ - ٥٢٠٩٤٧٢ - ٥٢٠٩٤٧٣ - ٥٢٠٩٤٧٤ - ٥٢٠٩٤٧٥ - ٥٢٠٩٤٧٦ - ٥٢٠٩٤٧٧ - ٥٢٠٩٤٧٨ - ٥٢٠٩٤٧٩ - ٥٢٠٩٤٨٠ - ٥٢٠٩٤٨١ - ٥٢٠٩٤٨٢ - ٥٢٠٩٤٨٣ - ٥٢٠٩٤٨٤ - ٥٢٠٩٤٨٥ - ٥

فناوی

● الأمل الإلاج / تقدم إلى الأحوال
مبارك آل شبيب النوسري مفيداً
البلقة ١٠٧١٧٩٨٥٧ مصديها ٤
لأدارة الأحوال المدنية في الإلاج
هذه الوثيقة أو أختاتها أو العبد يسد
بعد متعلقة يطلب عليها بموجب

● **الأول: الإفراج** : تقدم إلى الأحوال المدنية في الإفراج المواطن محمد شبيب
مبارزة آل شبيب الدوسري مفيداً أن بطلان الشخصية قد فُقدت منه. وتم
التأجيل ١٠/١١/١٩٨٥. سببها أن شبيب يقيم في قطر عليها أن يسلمها
لإدارة الأحوال المدنية في الإفراج. في أقرب إدارة أحوال مدنية لأن جارة
هذه الإدارة أو إقامتها أو التسجيل فيها أو استكمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة مطالب عليها بموجب النظام

April 1950

الأمسيات في العام الجديد

■ بريدة/سلطان الحربي.
مع مستهل عام ١٤٠٩ هـ يتطلع الجميع إلى أن يكون هذا العام عام خير وفلاح وسعد على الأمن العربي والإسلامية. ولقد قضا بوجلة سريعة مع البعض للتعرف على أمسياتهم خلال هذا العام الجديد.

■ أحمد الجبيل: أمسيته من الله أن يعود العرب والمسلمون إلى سابق مجدهم.

■ عبدالله العلوي: أمسيته من الله أن يساهمها مساهمة وتنتج من العبرة - ثالث ثانوي علمي -

■ حمزة الراشد: طلبة: أمسيته من المستنيرين بادرة التربية أن لا يتأخروا في صرف الرواتب مثل علم

■ أم محمد - روية بيت: أمسيته من وزارة المعارف أن تفتح مدرسة ابتدائية قرب البيت، ولا سكتها عن السبب: قلت: علشان ما يروح ولدي للمدرسة البعيدة (الطلق على أبواب النخل للمدرسة)

■ أيها المعقوق: أمسيته أن يخل السلام في الأرض جميعها.

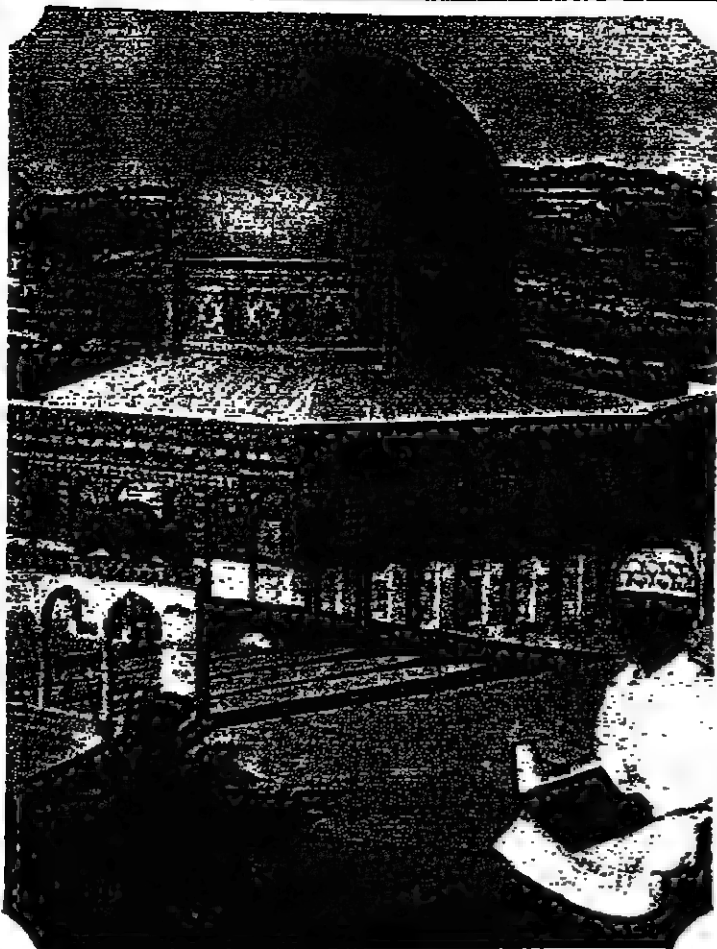
■ نضلي القحطاني: أمسيته من زوجتي أن تتعلم الطبخ.

■ لم سعد: أمسيته من الله أن يبدق ولدي بنت الحلال التي تروحه وترين.

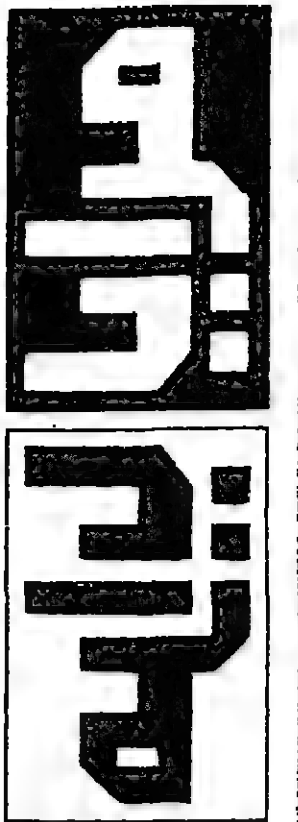
■ ناصر الوشمي: أمسيته كثيرة ولكن أهم أمنية عندي أن الله يوفقني في مشروعي التجاري الجديد.

■ عبدالله الحميد: ٥٧ سنة: أمسيته أن أصل بالسيد الأقص.

■ ويعد أخوتي الأماني كثيرة ولا تعد ولا تحصى وبأقربهم ما هو إلا أمثلة. والمعلوم لقد كان هناك أجيال عدة ولكن أكثرها ملكان متشابهين ومكرراً لذلك فضلت عدم تكرارها. وتقبلوا خالص تحياتي وكل عام ومرايا واتم بخير.



□ المسجد الأقصى □



يقدمها

سعيد الصويغ



● الصديق محمد الكنعان (حائل) مساهمك بمشاركة الأخ صالح الحمد وصلت وهي جيدة وما يكن إلا الخير إن شاء الله.. ويأمل.

● الأخت سعيدي يحيى للفلان (الراكة) احنا وعاشقة البس ال استراحة الأسبوع شكرنا لثقتك.

● الأخ محمد إبراهيم الديلمي (الكنية) القصيدة طرية تشكرنا على هذه المشاركة.

● الأخت ندى محمد الفارس (الرياض) قصيدتك تحمل مضموناً نفياً صائباً تجاه أبطال المجاعة الأسود، هي مشاعر لغوية كانت لو كانت بقصيدة مؤونة لا بأس من تكرار المحاولة تشكر لك تعاونك مع اخوانك الفلسطينيين وشكرنا لك على (مرايا).. ويأمل.

● الصديق محمد يحيى علي عكام (جيزان) شكرنا لتواصلك برسالتك متمنى من التلفزيون لملناها الى (فنون) مع تقديرنا للجهود.

● الصديق محمد الياس (مكة المكرمة) وكل عام واتم بخير أيضاً عام سعيد على الجميع، تحياتك وصلت لحمد الصفة والزميلين طيار وأبي دلالة.

● الاختصاصات محمود اليوسان (خميس مشيط) مشاركة لحديث إلى سبعة المرأة والمجتمع.. ويأمل.

● الصديق عبد الرحمن المصصور (الرياض) ماسر القصيدة كبر المحاولة بالقصيدة غير مؤونة وفي هذا المجال يمكنك الكتابة الى العطاءات الراجعة فالزميل إبراهيم التركي خير موجه في هذا.

● الاختصاصات محمد (الرياض) استراحة الأسبوع الموقع المناسب لكتابك تلك... تتمنى لك التوفيق.

● الشاعر محمد سعد العجلان (الرياض) شكرنا للشاعر الطيبة تجاه (مرايا).

● الصديق يحيى منصور القوي (بريدة) لست أدري لماذا توضع العين على القصائد التي تنشر في (مرايا) أذك بأن أعرض القصيدة على مختص لمعرفة مدى سلامتها وثنا اعتقد هذا يهكم مرايا تشكر. وتمنى لك عشا هانئ.

● الأخت هاجر المني (حائل عسير) تهنتك على وفائك ومنومتا التي تطلعيها أسبوعياً تحت مسمى (مرايا) هي الجميع تنتظر منك ما يناسبها والمشاركة المرسله سألها الى استراحة الأسبوع أو الملمات الراجعة في صفحة أهل الال فهناك موقعها الصحيح... شكرًا!!

يقام الناس الا عين صب لها في الليل اغراض وفتح جريح في الفم وليس يشفي اذا ما طاب جرح جد يقلى ليلى ويقل يقلى طعنا شكا في القلب ربح فكم ركب الهوى والوقت صبح وكلم لقي النوى والليل جنح وكلم اغرته الحماض الصبيا اذا ما شاف منهن لم ولكن حظه انى تولى به من كحللات الفرب شع لان ظفر حياضك من فمهم فذلك يامسأب بهن ربح ولكن ان تصير بلا حبيب فلن يلقك ميمما مشح فرب فلا دامت بغير الحب سلى ولا استسلى بغير الحب يرح

محمد سعد العجلان
الرياض



□ محمد سعد العجلان □

الشكل الجمالي يوثق التاريخ



□ محمد السليبي □

● أشار الرسام المعروف محمد السليبي الى ضرورة وجود الأشكال الجمالية في الفن لأن الشكل الجمالي يمثل رمزا من تاريخنا للعصر، ويوجه ويثير أثرا لانتساننا على أرض عشت الكثير من التغيرات مع النهضة الشاملة ومتاحته من مثل إنسانيتي فوجد الشكل الجمالي عنصر وثائقي لا بد من التركيز عليه.

● كان السليبي هذا الأسبوع في الاذاعة حيث أفرغ حقيقته في برنامج من حقبة السيف الحقيقية كانت خالية من الفرس والالوان.

الطفافان بحجر المعرس

● كان لفر العروس تلقا تارة ينظر الى البسطة وتارة الى طرف الشارع، يتسائل: وش فيهم تأخروا الله يكفينا شرهم.. عزالله لمرجونا.

● المعرس جاء ومعه ربهه والمقالات، ما بعد ومسان.. مشكلة المعرس العادة يدخل فيكون اللطافان عن مقدمه بالحق على الطويل ويغني للفرح، ويعدن وش بيئكم من مالحوم التي متجمعات في المسألة.

● القريب في الأمر ان صاحب المسألة قلهم ان فيه مقلقاته تبع وبخل المعرس.

● بعد ملحوسا بانهم في أزمة قال واحد منهم ابروح اتسلف واحدة أو اثنتين من إحدى المسائل كحل للمشكلة لأن المعرس تأخر ولزم يدخل على عروبه ماعاد فيه وقت، وتو بيركب سيارته إلا واللطافان يوصلن، صاروا متملكن على الطريق وهذا سر تاخرهم وبسرعة أخذوا موقعهم المناسب في المسألة وشربوا دفولهم وبخل المعرس.



□ محمد □
□ الخطراوي □
□ أبو عبد الرحمن بن عجل □

● غير برقية اذاعة قصيدة وجه المصور محمد كلمات جزل للشيخ أبي عبد الرحمن بن عجل الخطراوي انش فيها على مجهود أبي عبد الرحمن الواضح من خلال

● الخطراوي معجب بالتفسيرات

● تفسير التفاسير وتضمن ان يتكسر من كتابة تفسير التفاسير لجميع سواد الكريم.

● الخطراوي تمنى ان يرى ذلك المجهود مترجما على الورق في كتاب.

الخطراوي معجب بالتفسيرات

● الخطراوي معجب بالتفسيرات

الخطراوي معجب بالتفسيرات

● الخطراوي معجب بالتفسيرات

الخطراوي معجب بالتفسيرات

● الخطراوي معجب بالتفسيرات

الخطراوي معجب بالتفسيرات

● الخطراوي معجب بالتفسيرات

الخطراوي معجب بالتفسيرات

● الخطراوي معجب بالتفسيرات

السيارة على الطريقة الأمريكية

● تخلص بكر الشدي من عقته ولكن على الطريقة الأمريكية. ماهي عقته وكيف حلت؟ قيادة السيارة هي مشكلة بكر الشدي، فهو وخلال أكثر من ثلاثين عاماً لم يجلس أمام مقود السيارة إذ لا يحسن قيادتها. وغدت سيارات الأجرة تسحب من جيبيه الكثير ولكنه لم يكتف. وتزوج بكر ثم سافر الى أمريكا للدراسة، واصل لزمانا ان يكون عده سيارة يقضي عليها شؤونه العائلية وليتمسك له الوصول لكان دراسته، ولكن أيضاً يتزعم بها بعة وبسرة. الخوف كان الدافع الكبير الذي لا بد ان يتغلب عليه، وقد استطاع زملاؤه الدارسون في نفس الولاية اقتناعه بتعلم القيادة بل وتولوا ذلك حتى استطاع الحصول على رخصة قيادة ومن ثم شراء سيارة، وتلقته هذه الأيام يعيش أيلما جديدة فقد تزوج عروسا أخرى هي المنيورة وسيتمتع بالأم التي فلتت ذن قيادة. عسى الله يعين السيارة عليه.



زملؤه في
أمريكية ساعده

ساعات في رأس نخلة

● يبدو ان رية البيت انفلت ولم تسك أصابعها فاشتد الخلاف بينها وبين خادماتها، وفجأة اختفت الخادمة، وانزعج أهل المنزل وأخذ الجميع يفشون عنها في أرجاء البلدة، وبعد ٨ ساعات بحث متواصلة، يائسة، وخلة وقد اتخذت لها مقعداً أمناً واستلقت الرطب.

كان موقوف الخادمة عصبياً وأفساد الأسرة يقفون أسفل النخلة.

ساعات في رأس نخلة

● يبدو ان رية البيت انفلت ولم تسك أصابعها فاشتد الخلاف بينها وبين خادماتها، وفجأة اختفت الخادمة، وانزعج أهل المنزل وأخذ الجميع يفشون عنها في أرجاء البلدة، وبعد ٨ ساعات بحث متواصلة، يائسة، وخلة وقد اتخذت لها مقعداً أمناً واستلقت الرطب.

كلمات.. كلمات.. كلمات

● عندما يعود أحداً منزله ويبحث في عقته عن مبلغ من المال ليجدها خالية لسوف يبدأ في عاصية نفسه في أي شيء تم صرفه.

● مع بداية هذا العام الجليل دعونا نتبع عقبة أماننا الخوالي في العام المنصرم. في أي شيء صرفناها، وماذا قمنا فيها وماذا أخرنا.

● دعونا نحاسب أنفسنا قبل ان نحاسب. ما الذي قدمته لجمه خالفتا الذي هنا. مقابل ما أسطنا إياه من أنواع النعم.

● وماذا قمنا لأفنتنا ولوالدينا وبقيّة أفراد أسرتنا من حسن المعاملة وأداء الواجب لجمهم من صلة رحم وتحو.

● دعونا نحاسب أنفسنا عن الأمانة التي أوكلت لنا وتبغنا مقابلها إنما كبرا هو القول بما بعد أن رفضتها الجبال لتقلها.

● دعونا نحاسب أنفسنا عن كل صغيرة وكبيرة نمر نجمعنا ابتلاء من الجار وحتى حدود الوطن.

● لكل خطوة نخطوها أو كلمة نتلقها أو عمل نؤديه مريبوط بالسلطات والسياسات.

● نحن في بداية عام جديد ونفوة إلى الله مفتوحة والمودة للحي قضية... دعونا نجو ما أسأنا به في العام المنصرم لنجدها مع الله ثم مع من حولنا... بأن تكون أفضل من السابق أن كنا سيئين وأن كنا عسرين فلنوسع دائرة الإحسان.

● ان المراقبة شديدة وتسجيلها دقيق وشهودها صادقو اللسان واليمين.

● دعونا نضع خاتمة الله نصب آميتنا ونبدأ عاماً جديداً نكسب فيه الخير ليوم لأرجة فيه.

● كلمة.. و.. رد غطاطها

● ال الاحية قراء مرايا لم اكن اعرف ان حروفي وجدت لها مهبطاً في قلوبكم لتحط فيه.. إلا بعد ان ابغيتني الزميل مشرف الصلحة. ان رسالتكم شهادة لا استعطفوا لكم مني الشكر.

طيار

كلمة.. و.. رد غطاطها

● كتب داود أحمد الجميل.
حضر ال مكتب الجزيرة بالزلفي أحد الاخوة المصريين الاخ/ محمد رشدي عبدالمعطي وملاكم الفرح والسور تعلم صحابه، وذلك إثر تصنع حالة تيسر الصحة والتي تتلخص حالها بالمستشفى المركزي بالرياض بعد تعرضها لحادث قطار في اواخر عام ١٤٠٦ هـ بجمهورية مصر العربية الشقيقة نتج عن إصاباتها بكسر وعلق بالعنود الفقري مع شلل نصلي ويش الساق اليسرى إضافة الى إصابات أخرى مختلفة.

● ويغيب السيد محمد في عرشه لحالة ابنته البالغة من العمر ١٩ عاماً انها كانت وحيدتي من الأرواح طرول ستة عشر عاماً انقطع خلالها عنا الإتيان وحاولت جاهدانا وزوجتي للوصول لعلاج حالتها وقابلنا هذا كبراً من الأطباء المختصين في هذا المجال دون جدوى فاستسلمنا لقدرنا وسلمنا الأمر لله. ولجأة يحدث مالم يكن في الصبيان بمشيئة الله، فقد حملت زوجتي وظهرت علاماته أثناء تأديتها لفريضة الحج وبعد مضي فترة الحمل الطبيعية رزقتا الله بمولود ذكر بعد ١٦ عاماً من الانتظار والمحاولات واستمر الوضع طبيعياً حتى المولود الثالث عدا البيت الأول، والتي قدر الله سبحانه ولا رادلقدره، عليها هذا الحادث الأليم والذي سبب لها الكثير من الاصابات والالام فإخلفتها في أحد المستشفيات بمصر ولجروا لها أحد المختصين بالعظام عملية تثبيت في العمود الفقري تمسكت حالتها نوعاً ما، بعدما خرجت من المستشفى على أن تشفى من مواصلة العلاج الطبيعي، ثم أحضرتها الى الملكة للزيارة وأشار علي أحد الاخوة بإخافتها للمستشفى المركزي بالرياض حيث أنه أحد المستشفيات المتطورة في هذا البلد ويترفر فيه أحدث الأجهزة الطبية والأطباء المهرة في مختلف التخصصات.

● لذا رابت ان امتثل لأمر فإخلفتها للمستشفى لمواصلة العلاج لانها لاتزال تعاني بعض المعوقات وفور دخولها والكشف عليها قرر الأطباء إجراء عملية لها في العمود الفقري ووقع الضعف عن الحبل الشوكي ورغم حساسية هذه العملية وصعوبتها إلا انها والمتمثلة انتهت بنجاح تام بفضل الله ثم بجهود الأطباء والمسؤولين بالمستشفى، وهي الآن بصحة جيدة ويؤثر لها كل سبل الراحة داخل المستشفى، وسيتم عمل قدم صناعية لها لتتمكن من المشي عليها عوضاً عن القدم المبتورة، وأنا الآن انتظر قرار الأطباء بالسماح لي بالخروج من المستشفى لاصطحبها معي الى البيت بقاء الأرض مكة المكرمة لتؤدي مناسك البعرة وتسلمي بالبيت الحرام وتقتسل من ماء زمزم الطاهر وتشكر الله سبحانه في بيته بعد ان من علينا بطفله ابنتنا ورزقتا الذرية بعد انتظار ١٦ عاماً والهاجرتنا من رحمته جل وعلا.



□ عملية جراحية □

● يبدو ان رية البيت انفلت ولم تسك أصابعها فاشتد الخلاف بينها وبين خادماتها، وفجأة اختفت الخادمة، وانزعج أهل المنزل وأخذ الجميع يفشون عنها في أرجاء البلدة، وبعد ٨ ساعات بحث متواصلة، يائسة، وخلة وقد اتخذت لها مقعداً أمناً واستلقت الرطب.

كان موقوف الخادمة عصبياً وأفساد الأسرة يقفون أسفل النخلة.

ساعات في رأس نخلة

● يبدو ان رية البيت انفلت ولم تسك أصابعها فاشتد الخلاف بينها وبين خادماتها، وفجأة اختفت الخادمة، وانزعج أهل المنزل وأخذ الجميع يفشون عنها في أرجاء البلدة، وبعد ٨ ساعات بحث متواصلة، يائسة، وخلة وقد اتخذت لها مقعداً أمناً واستلقت الرطب.

ساعات في رأس نخلة

● يبدو ان رية البيت انفلت ولم تسك أصابعها فاشتد الخلاف بينها وبين خادماتها، وفجأة اختفت الخادمة، وانزعج أهل المنزل وأخذ الجميع يفشون عنها في أرجاء البلدة، وبعد ٨ ساعات بحث متواصلة، يائسة، وخلة وقد اتخذت لها مقعداً أمناً واستلقت الرطب.

ويتجدر اللقاء..

■ الاخ علي فايز بن غرمان الشهوي .. اشكره على تلك على الصفحة ونحن نرحب بك صديقاً للصفحة - ارسماً دائماً وبالتأكيد ستطور رسوماً الى الأفضل .

■ الاخ علي الصالح الشويمان (المخضبي) .. اشكره على رسالته ونقدك لنقد رسم الاخ عبد الله احمد عفاشة .. ان نقد الكاريكاتير لا يعني القلق التلميذ ولكن توجيه اللوم بطريقة فيها ابتسامة للخفا الذي ارتكبه وهو التأخير عن الدرس وليس معنى هذا النقد انني اؤيد طرد التلميذ من المدرسة - بل العكس هو الصحيح .. يجب البحث عن اسباب تأخر التلميذ ومحاولة اصلاح ذلك

■ الاخ فايز العنزي .. عبر في رسوماتك عن افكار تخدم موضوعات اجتماعية او اقتصادية او سياسية - ارسلاً لنا رسوماً اخرى ونحن نرحب بك .

■ الاخ احمد العبيد - ارسماً بقلم اسود وحاول التدرب اكثر على الرسم - يمكنك ان تضع اي شيء غير متحرك - كالتليفون او الفازة او مجموعة كتب وتحاول ان ترسمها ثم اخرج الى الطبيعة وارسم منها جزء من شجرة او قطعة حجر تحت الضوء الطبيعي .. وارسل لنا رسوماً وان شاء الله سنستحسن اكثر ونعديك بنشر رسوماتك .

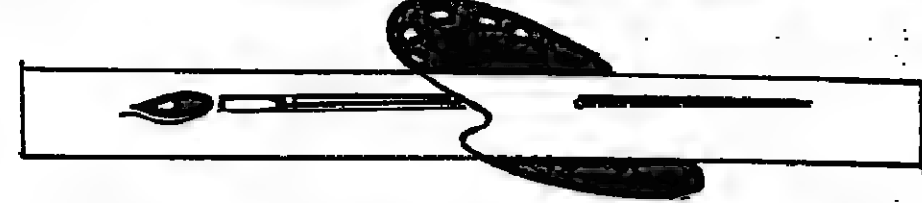
■ الاخ / محمد المحمّد (الرياضي) .. حاول التدرب اكثر على الرسم .. ثم اخذ موضوعات تعبر عنها بالكاريكاتير مع تغليفها بابتسامة .. اسم وارسل لنا رسوماً ونحن ننتظر ونرحب بك .

■ الاخ / محمد موسى الجارقي .. ارسماً بقلم اسود وضع الظلال بالجبر الأسود المخفف بالماء ونحن ننتظر رسوماً اخرى فالفكرة التي ارسلتها تكررت كثيراً ، اختر اي من المساحات المنشورة في صفحتي الخميس او الجمعة ... ومرحباً بك .

نادي الكاريكاتير

■ الاخ عبد الرحمن حمد الشمال (تقني) .. تقد جيد الى هؤلاء الذين يسافرون للخارج في حين ان الملكة تمطر بالصافير الرائعة والشواطيء الجميلة وهم بالتاكيد غير متقنع بليل انه يتخفى .. في انتظار رسومات اخرى.

إشراف: محمد اسيف



الرسم والتشكيل



فنانو الرياض التشكيليون في أول معرض جماعي بعد فترة ركود تشكيليّة..

وإذا قلنا انه المعرض الأول فهذا يعني الكثير مما يترقبه الجمهور والمتابعين بعد غيبة الكثير من فنانو الرياض عن تقديم الجديد في تجاربهم ولوحظ الركود الذي ساد الساحة التشكيلية مما دفع بالجمعية لأن يكونوا في مستوى المسؤولية تجاه هذا الفن الذي يلقي الاهتمام الكثير من مختلف القطاعات ويشتمل المعرض على عدد من الأعمال حدد عددها بخمس لوحات لكل فنان على ان تقدم خلال شهر محرم الجاري. للزملاء سعد العبيد، محمد البدر، سمير الدهم، محمد المنيف والدعوة هنا عامة لكل فنانو الرياض.

● فكرة المعرض نشأت من منطق الإحساس بالواجب الذي يتحمله الفنان في الأخذ باستمرارية المساء والوقوف مع الدعم المستمر والإسهام الجاد في النهوض بهذا النشاط الفني.

● بعد فترة طالت يهجم فنانو الرياض التشكيليون لمطالعهم المعروف، حيث يعد الجميع هنا في الرياض العدة لاقامة أول معرض جماعي يضم في مجموعته عدداً كبيراً من الفنانين المعروفين وفنانين قادمين للساحة.

● وقد أكد الفنانين في ان هذا المعرض يجب أن يكون بالمستوى الجيد معتقدين في ذلك بعد الله على ما عرف من أعينهم من مستوى كبير في الأداء والحضور الدائم محلياً وعالمياً. ومن المتوقع ان يتم جرس الأعمال في شهر ربيع الثاني من هذا العام وسوف يكون المعرض تحت رعاية الرئاسة العامة لإدارة التعليم ويقام في قاعة للفنون التشكيلية التابعة لمعهد العاصمة التعليمية.

○ في كل بداية عام جديد يحمل الجميع من الفنانين التشكيليين الكثير من الآمال والطمح في مستقبل إيمانهم للثقة الصادقة في المساء. ولكن الأيام تمر بكل شيء لا يزال في دائرة الامل وتبقى الريحه داخل حديق مراسمهم. حتى يأتي آخر يوم من العام وبذلك نرى ان الحركة التشكيلية منذ سنوات وهي تعاني من قلة المعارض الشخصية التي يجتري من أهم سمات نجاح المساء التشكيلي وبخلاف صديقنا لوجيد المناقشة الفنية.

● الاعتماد على المشاركات في المعارض أسلوب غير مقبول لوجيد الكثير من سلبيات تحديد الجهة وانتظار إعلانها من إقامة معرض محلي أو دولي، ولذلك يتوقف الفنان عند انتهائه من إنتاج العدد المحدد مثل تلك المشاركات ببقية الوقت يمر دون القيمة للمعرض وهذا التوقف أحد السلبيات التي أثرت على إقامة المعارض الشخصية.

● الأخرى من القراء والفنانين الذين يحمل بريرة الصفحة الكثر من رسائلهم اسكن ان تكون مع رسالتكم عبر زاوية أسبوعية خاصة. مع شكرى للجنة المحرر.

لماذا يرسم

خليل حسن خليل..؟



كان يوم الخميس يوم فرح وخليل حسن خليل عاشق اللون والملمع بعد العدة لاقتحاح معرضه الشخصي بحضور الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

قد يبدو للبعض ان هذا حدث عابر ولا جديد فيه ولكن الحقيقة تخالف هذا تماماً فخليل الفنان لم تكن علاقته باللون والفرشاة علاقة ممتعة.. او علاقة شهيرة.. او علاقة طعم أو جشع.. خليل دمه ملين حسب.. حلقه الضميرة ولا يحنق ويسته الا في شيء مهم جداً وان بدأ لنا عكس ذلك.. خليل الذي يقوم البعض بتهويل عتبه عليه جهلاً وبخفة ويواجههم بصمت حكيم ووعي وكأني به يقول قلمي دائماً هو العمل القديم.. بل وكأني في عزلة تامة عن لغات الأسس.. خليل الفنان الذي يعطي طويلاً في بناء لوحته وكان واضحاً ان يريدين ان يعرفوا ومن يراقبون لسماء الفنان ويحرسون على تقديم كل ما فيهم في نيل خدمة اللون.. خالد الفيصل بن عبدالعزيز الفنان والشاعر جاء.. احتواؤه لهذا المعرض من خلال جمعية الثقافة والفنون فرع ابها الذي يتكفل على مجهودات الاستاذ احمد عسيري الذي كان مشعراً بالصورة في المناقشة.

كان احتفاء خالد الفيصل لمعرض

خليل حسن خليل بمثابة الوشاح الجليل الذي سيطره الفنان على صدره مدى الحياة.. فلشاعر الفنان الذي يخطو بوعي وإدراك ان تكون ابها مدينة الفن في بلادنا وبما يشروع قرية التشكيليين الا خطوة واحدة في درب الطويل هذا الشاعر المبدع والفنان المتميز هو الذي قص شريط افتتاح للمعرض وبارك على اللوحات جميعها مع خليل حسن خليل وأصلى بآذنه الواعية لكلمات الفنان حول عاله الربح وبعد ان اكمل عقد اللوحات جلس في حوار مفتوح مع الصحفيين والمصور حول اهتمامه بسموه الواضح والفنون وامتد الجميع بريحة حول خطابه الدروسه والواعية حول الفن وأحواله للفنانين.

وقصر الوقت وهو طويل جداً. وانفجرت لارتباطات بسموه الكثيره والذي أعطى المعرض ما يقارب الساعه والنصف من وقته الثمين.

وبعد تلك استمر بنا المساء جميلاً وثقياً بالخوار الواعي مع عبيداه بلخوشين الاديب والكاتب المعروف بأسلوباته الفعالة وكانت أحلام خليل حسن خليل هي نبض الكلمات وهي تعبير في أحلام رائعة وندية.



عظم الخزيم

خليل حسن خليل

عظم الخزيم

فرع الجمعية بالمدينة والاهتمام بالمواهب

● في لقاء مع الفنان فؤاد مغربل رئيس لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمدينة تحدث عن اهتمامات اللجنة بإقامة المعارض واعداد البرامج لتنمية المواهب التشكيلية وأنه سيكون ضمن برنامج العام الجديد معرض عام لفنانين المدينة المنورة ومعرض للأطفال مع اعداد دورات تعليم الرسم لهم.. واعداد المعرض الخاص بالفنانين هناك.. الفنان فؤاد مغربل من الطاقات الشابة المهمة كثيراً للفن التشكيلي

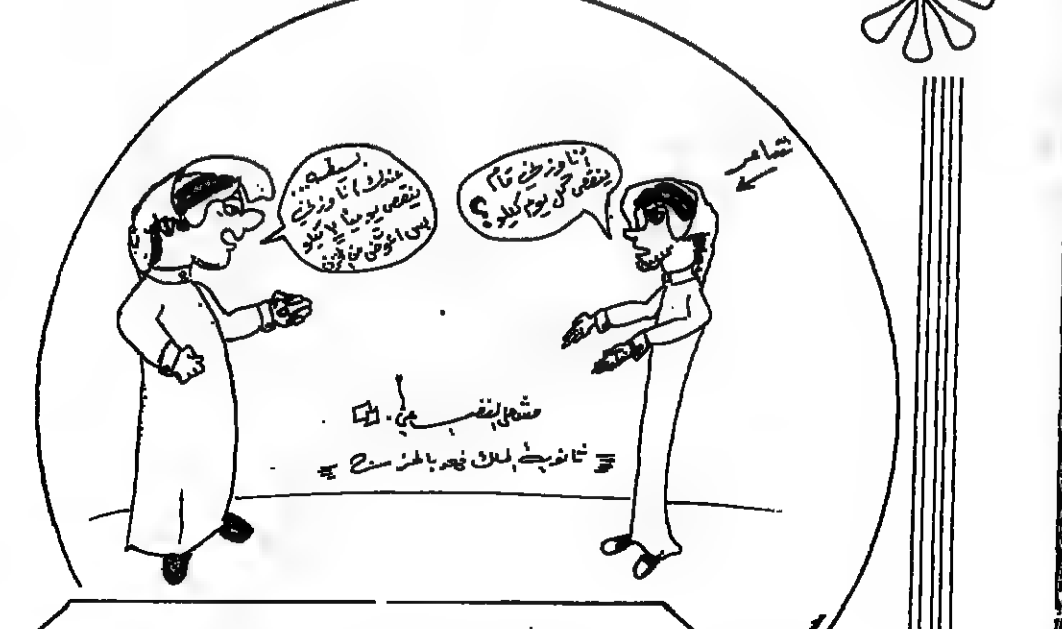
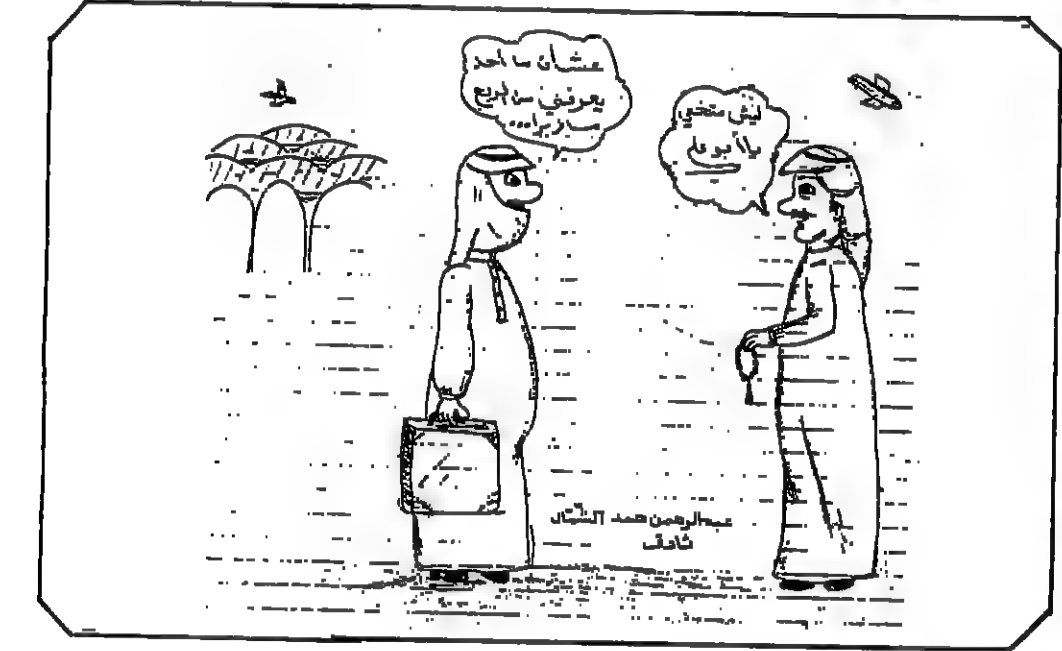
علاقة الفن التشكيلي بالخط العربي

تطوير الحياة الحديثة منذ بداية هذا القرن حين بدأ الخطاطون والفنانون يكتبون على البوق والمواد والاحبار المختلفة. وإمبروا. باللون والحبر وقدموا لوحات خطية بطريقة تشكيلية ضمن اللوحات المكتوبة منقدهم للفنمين في إطار شيق والوان زاهية بديعة احتلت مكان الصدارة على الجدران مكان الصور المرسومة ولحق الفنون التشكيلية والقباب والمائن ماجلات اللوحة الخطية التشكيلية تظهر بظهور لائق وتري هذا في الابواب الخشبية والنقوش الزخرفية الخطية. وهكذا انحل الفنانين التشكيليين حياة الكثير وكثيرا الحرف العربي بالخط الحديث متمسكين بجمال الخط العربي وحروفه التي تعطي الكثير من الجمال والاسالة ورسوماً بالحرف العربي الطيور والوان التي المستمدة بل وكتبوا على الاواني أيضاً وزخرفوا ارضياتها وياتت الصور الخطية موجودة في كل لوجاتنا الفنية والمعمارية الاسلامية واصبحت متواصلة الصلة بين خط الخط وجمال وفن من يخط لان الخطاط هو فنان تشكيلي بطبيعته احسن بالحرف واعطاء كل جهد ممكن في هذا بسلامة وجمالية الخط العربي

محمد عثمان عبد الهادي

الفرزاء بين الأرض والفضاء التشكيلي

الفنان علي الفرزاء أحد رموز الحركة التشكيلية السعودية ومن الفنانين الذين سمدوا اتجاههم الفني انطلاقاً من الطبيعة وهذا لبدأ معروف به دولياً فقامالية تبدأ من الطبيعة ومن هنا انطلق الفرزاء بجملة ما أصبح يفوق ما سألوه في فضاء الفن التشكيلي تتجاوزاً حيز الجلب إلى العربية والمالية من خلال عرض أعماله في المعارض الخارجية. ومن خلال أيضاً رأي الكثير من النقاد.. الزيادة هذه الأيام متفوق في الاعمال لاشياء



■ الاخ مشعل النقيعي (الخروج) لو استخدمت الجبر الاسود المخفف بالماء في القليل اعطيت نتيجة افضل على ان تبدأ بالفتح ثم اقم وحيداً يرتفع اي جزء فهو يلقى ظلالاً تحت.



■ الاخ خالد الفضل.. لا بأس من رسمك فليك فخره على استخدام القلم الاسود (الجاف) في التدريس.. حاول ان تكبر الموضوعات وترسم من الطبيعة بنفس الطريقة وستجد انك ستحسن كثيراً بإذن الله.

اعلان

لجنة الاسياح عن اجتماعها في بيع منارات قلعة
... وسجلت في ... وتحت ...

[illegible]

١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠										
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢																																																																													

[illegible]

١٤٠٨/١٢/٧ هـ

كان أول الأزمات المالية التي أصابت مصر في عهد الخديوي إسماعيل في عام ١٨٦٣م، وذلك عندما أعلن الخديوي عن إصدار الدين العام بمبلغ ١٠ ملايين جنيه، وذلك لتمويل مشروع قناة السويس. وقد كان هذا الدين العام من نوع الدين السهمي، أي أن كل مستثمر في هذا الدين كان له حصة في رأس المال، وكان له الحق في اقتطاع الأرباح. وقد كان هذا الدين العام من نوع الدين السهمي، أي أن كل مستثمر في هذا الدين كان له حصة في رأس المال، وكان له الحق في اقتطاع الأرباح. وقد كان هذا الدين العام من نوع الدين السهمي، أي أن كل مستثمر في هذا الدين كان له حصة في رأس المال، وكان له الحق في اقتطاع الأرباح.

معاد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٨ هـ - يستفتح
في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
إعلان

[illegible]

11-8/8/11

يا وارت الطيب

الدمعة في بعض مواقف الفرح تكون اصدق تعبيراً عن خلفا النفس وهذا ما عناه الشاعر ابراهيم الوزان في مطلع قصيدته التي كتبها ترحيباً بعودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز حفظه الله الى ارض الوطن من رحلته العلاجية.. فلما بسموه الكريم وحدا له على السلامة:

كل تبين شمعونه وارفع صوتي
والتي بقا من شعوره فيض يعينه
وغثيت طرب يقاتل جاشن ابيوته
لامجاد شيخ يحول سهيل بيدينه
يا وارت الطيب واسلموه مع ابيوته
يا بسم الله يطيّب الجرح من لينة
لوفات غيرك حشا لك ما سبق قوتك
في صلبك الخزم جيتك يوم مقبلة
كم من عديم شكى في غيرك قوتك
يلقا يمه شادين احوال الدهر زينة
في كف سلطانها تستوثق ابيوتك
احكم معاليقها وامزجيه بيدينه
من طيب خاله عده حركات اكروتك
من لاه الفيط لوت الحبل لاوينه
من مثل قوله يزج الصد بسمكوتك
ذي حكمة الصيد لا ميل موازينه
العين في شوقك يا لليث مبخوتك
ثوب السلامة لبيته وانتهى شينه
نمطك والمدح ليس رايح اسموتك
يا سيدي ستمك عزة وتحمسينه
في حب سلطان نفس الحقد مبهوتك
هو غبتنا.. سمها ولعمري سكينه
ابراهيم بن دخيل الوزان

عندي خبر

لوما حكيتي سمك الي يعينه
يحكي لميني كل شي تخلفين
يحكي لها الي في خواني كنيته
من قبل ما تمكين يا نيلة العين
عندي خبر ما حكا الا حنينه
حكيت لي دموعك قبل ما تقولين
كفي الامور الي عل رجنتك
حرام تنزل نعمة منك تكفين
وش في بيديني وش يبعد في بيديك
امر جزي ما سوب في اليد تدوين
يا عل باكر فيه تصلي سنيك
كونه يهل بهلتك حطك الزين
اقلها اقلها والصبح بيني وبينك
يجري من عيوني مثل ما تشوفين
عبد الله الرشود

صورة وصوت



صورة:

المخدرات.. ذلك الشبح الذي يهدد المجتمعات بالدمار.. فلما فعل في المجتمعات الغربية المنفرة وما هي برائته المشؤمة تمتد الى المجتمعات الاسلامية لتتفر في اجسامها وتنت سمرها في الامم.. المخدرات هي الخطر القادم الذي يجب ان تصدق له بكل قوة مهما كانت التضحيات لانها تفسد العقول البشرية.. واذا فسدت عقول الشباب فسلم على الأمة بأسرها.

صوت:

يا حسبيك كيف تعمينا السموم؟
يشقى فواهد ولا يفهم خطاه!!
يكل (الحبة) ولا يقدر يقوم
او يفي الخيال حيله ما قواه
سورته رجل في داخل سموم
والحقيقة فيه مؤلم في خلفه
دايم للتفكير تصالة الهنوم
وجهه اصفر والفتل لرب عمه
يرتجس جسمه ويغشاه الوهم
ليكي ابي ما يرت يكل وطه
تحمسه ولهن في قلبه سموم
تنليه ينكر لها اسم الي رماه
عشق الحبة وصل حد النجوم
طوح الشيطان يوم انه بلاه
يفتن بهما بالتمن من يوم سموم
ما يهجمه او يبيع الي وراه
فيه هم.. وفيه غم.. وفيه نوم
موتاه امون من غرابيل الحيلاه!!
ناصر العلي

تراث الجزيرة الشعبي

اعداد: الصدي الحربي

ظميانه لشوفك ربوع الجزيرة



ان من يعرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز حفظه الله عن كتب يدرك معنى ما زعرت به وسائل الاعلام المريبة والمسموعة والمقروعة من مشاعر الحب الذي جاشت به نفوس ابناء هذا الوطن المعطاء.. فالامير سلطان حفظه الله كان كرميا مع الجميع كمسؤول وكاتسان واياده البيضاء غمرت الجميع.

فقد كانت الارض خصبة والعطاء ثرا فامتدت حيا وولاه وولاه.. وما زال فيض المشاعر الصادقة يتدفق.. والبريد يحمل كل يوم الجليل من الشعر والنثر تعبيراً عن الفرح الصادقة شغفه سموه وعوفه الى ارض الوطن سالما.. حفظه الله وادام عليه الصحة والعافية.

وما هو الامير الشاعر خالد بن يزيد يسجل جزءا من مشاعر الولاء في هذه المقطوعة الشعرية الرائعة:

ظميانه لشوفك ربوع الجزيرة
يا بو الكرم.. والجلود.. والعزم والطيب
يا لي ملكت قلوب كل المشيره
الي يحبوك بلا شك او ريب
بشوش.. صلف.. فيك نخوة وغيره
من ساس عز لاعدمناك يا فيب
يا وافي الكلمة.. وصافي السريره
شهم غريب طبع.. لا جا ولا جيب
لو باجع وصوفك تقل الكثيرة..
الوصف.. ما يوصفك يا شيخ وريب
يكفي الفرح بشري لسديره.. وديره
هلت بك اليداء.. وللروض ترحيب
خالد بن يزيد

قال سمو الامير الشاعر خالد الفيصل:

١ - يوم روح لي نظر عينه بهون
فزله قلبي وصفق وارتعاد
٢ - لفني مثل السحاب والمزون
في عيوني برق ويقلبي رعد

لقد ابدع الامير الشاعر في هذين البيتين بريشة الفنان الماهر وكما هو رسام بارع، فهو كذلك شاعر مبدع، لقد رسم هذه الصورة المعبرة عما يعانيه من الوجد، وما يحيط به من تفاعلات نفسية، اثر نظرة تلك الفتاة اليه او تصوره ذلك فقد فر قلبه وصفقت جوانحه، وارتعاد خلفه واحاطت به عاصفة عاتية تله بدواتها، وتكويه بعنفها وتغمره بظلمها، وتجعل برقا يلوح ويرتكن من خلال عينيه وروعها تدوي من قلبه وقرن بين جوانحه، من خلال هذه الصورة الرائعة المعبرة بكاء القارئ او المستمع لهذين البيتين ان يعيش اللحظات التي رسمها الشاعر ويرى البريق من عينيه ويسمع دقات قلبه من خلال هذه الصورة الحية المحتمة.

عبد الرحمن بن زيد السويداء

قصة مثل

شكوى
والسلام



ناصر المسميري

يقال ان هناك رجلا من اهل القصيم كان تاجر ابل ويذهب ويبيع منها بالعراق لم يعمل البقية منها ثمرا وغيره من التجارة ليبيها بالقصيم وهكذا بواليك وكان معه مجموعة من الخدم لادارة هذه الحملة وفي المذا عودته تعرض له مجموعة من اللصوص واخذوا جميع ما يملك من ابل ومال وضياع ووقف هو وخدمه لا يملك سوى عصا بيده فقل احد الخدم (تسلي القارب والاسلام) يعني صرنا سواء فقل للتلجر لا (القارب غروب والاسلام سلام) ثم جاء الى القصيم واخذ من احد اصدقائه مالا واشترى ابل دون علم احد ثم ذهب واعاد الكرة تلو الكرة حتى عادت اليه حاله فقل خالعه نعم (القارب غروب والاسلام سلام).

ان احذكم عن ميلاد موهبة جديدة في عالم الشعر الشعبي ولا عن قصيدة سيكتبها احد اعلام هذا الشعر فالعزير التي ارفها لكم عبر هذه السطور هي اكبر من ذلك انه (ما يتفك العصفور في ثمرة العنق، ديوان الشاعر المبدع سمو الامير بدر بن عبد المحسن.. هذا الديوان الذي انتظرناه اعواما.. وكذا نياس من ظهوره الى النور.. الى ان جاء آخر الاخبار التي تؤكد بانه في المراحل الاخيرة من الطباعة.. وقد تاكدنا بطريقتنا الخاصة عن صحة ذلك.. وجاءت التاكيدات من اكثر من مصدر بان الديوان سيكون في متناول يد القارئ خلال الشهرين القادمين.. فلنقرأ تراث الجزيرة.. وعشاق ابداعات بدر بن عبد المحسن.. نرك البشرى.. ونحن على ثقة بان الديوان سيكون مميذا شكلا ومضمونا.

الاعراب هنا

القصيدة الشاعر حمدني
المعروف وشعره التروني
النفس والشعر جريسة
من جند بعد ان جرى عدا
لقات مع مجموعة من ابرز
شعراء المنطقة في احدى
وايضا مع مجموعة من ابرز
عبد المحسن.. قبل ان يقرر
الاصحاب الخبيثي نعم الوعد
الطيب وقد وعد ان يكون
احد هذه اللبانات من نصيب
مجموعة التراث.

قيل الحربي

قلبي سلوة

ابراهيم عبد النطق - شاعر واع يجمع اسلوبه الشعري
بمسة من قضاة هذا الفن والاعلام.. ومن عتت هذه النظم
الا التي مع الفخ ومجموعة الخروج من النور من عبارات
واسلوب بديع بعد انتاج طويل خصب

عين الخيال الحالة في عزاليه
في واقع ما قد ضحك لي عذاليه
يا لي اكنها في مواء
من غيم يكره من سمليه
مدام في عين الحبيبة رجليه
يصيد صبري واحتفالي جنلي
من عني نفسي والاعلام معطاه
فلتوا جنن.. او قلنا انه درايه
ما ممني غير اني احتاج والقاه

بيتان

نفس عزيرة.. والمرة عزيرة
تظهر ولو اعلنت في يوم ضعفي
اليوم بلبات والدي ما تجيزه
والتي مفي في ذيك الايام يكفي
دلقم مسعود اليامي
الدمام

القصي يحدد خصيه الحليف الذي
يخطف
القصي يتفك مع أي لصيل متعب
القصي
القصي من مخلصات فدا.. تلك الضيق
القصي بالثمة

صور شعيرة



بيت التراث

الاخوة.. والاخوات:
خلف الوثيري، عبد الله
مبارك التويج، فيصل
البدواني، مهنا حمدي
الشيباني، ناصر مهدي آل
منصور، سلمان محمد العمر،
بنت الريف المجهول، عطا عليان
العززي، علي مشهور، فتاة حائل،
ابراهيم محمد الصبيحي، عبد
العزيز محمد الصبح، مشعي
الشعري، عبد العزيز الصبيحان.
- اعتر عن نشر ما يمتع به
لعمد صلاحية.. مع تمنياتي لكم
بالتوفيق في المحاولات القادمة.
الاخ: راشد المهدي -
الرياض.
- القصص سبق وان اذيت
عبر احد البرامج وقصصيتها
احول ما يمتع بها اعتر عن
نشرها على امل ان يصلي منك
الجديد المفيد.. وبها ملا.
الاخت حصة العلي -
الرياض.
- كننا تحب بغداد واهل
بغداد.. وكما اتمنى لو كانت
القصيدة صالحة للنشر لتكون
هدية السلام منك ومنا لاخوتنا في
بغداد خاصة والعراق عامة لكن
بها حصه عدم الدقة في الرز
حال دون نشرها انتظر منك ما
هو اجمل.. وبها ملا.
الاخ ناصر مهدي
مصفح.. نجران.
- تكرار بعض القرواني
والاطالة.. وعدم التركيز كل هذه
تعتبر من العيوب التي تمنع
النشر ولم تفل جميع مشاركتك
التي وصلتني من اي منها.. امل
ان يكون القادم افضل.
الاخ محمد عبد العزيز
الروسان المحمدي.
- ما دامت هذه بدايتك فامل
ان ياتي بعدها ما هو افضل..
حاول الاكثر من قراءة الشعر
وعرض ما كتبه على ذوي الخبرة
من الشعراء والصحافة ترحب بما
تكتب به من محاولات.. وبها ملا.
الاخ مسعود سيف
الجعيد - الدمام.
- انت شاعر يا اخ سعد ولا
اردي كيف فلت عليك ان
قصيدتك تتفكر الى شي مهم جدا
هو الجرس الموسيقي حيث
القواني في الصدر والعز من كل
بيت متشابهة الحركة وهذا مما
يؤخذ على الشعراء.. لك الود
ونتظر الجديد.. وبها ملا.

الكتابة بأساء مستعارة لماذا الغطاء وليس الأنتة

عزيمتي الجزيرة

السلام والحبية وبعد...
يجد في صفحات الجزيرة كتاب يبرعوا في فن الكتابة وقدموا خدمات عظيمة في تشييد وتثبيت يستحقون بهذا الشكر والتقدير... هناك ملاحظة هامة وهي استخدامهم لاسماء مستعارة بدلاً من أسمائهم الحقيقية، فلماذا كل هذا؟ ولماذا الغطاء؟
وأنت واه الحد وصلتم الى درجة عالية من الشهرة واشتهرت معكم اسماؤكم المستعارة فكافة الصفحات بالجزيرة تريد من كتابتها اسمه الصحيح لا اسمه المستعار.
والحذر في صفحة الجزيرة وصفحات أخرى ليقبلون اسما مستعارة فلماذا تحرجون انفسكم.
وارجع الى مقدمة الموضوع وهو الهدف في سر اخفاء اسماء كتاب المجلات في اسماء مستعارة ويرجع الى محاولة اخفاء اخطائهم بالكتابة ولماذا تلك الاسماء اخفت شخصياتها من معرفة الحقيقة.
ولما اخذ رأي عام من أسلوبيه في وصوله الهدف المنشود في التقليل من الكتابة او في طريقه اليه... وفي نهاية المطاف فاني اقول: ان اصحاب اسماء الاستعارة لاتخرج اهدافهم في اخفاء اسمائهم من هذه المقالة التي ذكرتها منذ قليل.
واه من وراء القصد...

فاطمة محمد علي المقوشي
القسم / البكرية

اللغة الانجليزية وضرورة تعلمها

بالاتي

تحيه طيبة وبعد...
بداية احب ان اهنئ الجميع بالعلم الهجري الجديد سائلا ان يجعله عام خير وبركة علينا وعلى امة الاسلام ككل.
اللغة العربية من منا لا يعرف مكانتها واعينيتها لنا كعرب ومسلمين والامم من هذا كله انها لغة القرآن الكريم دستورنا ومنهجنا في الحياة. حول هذا كتبت الاخت موهي عبدالعزيز آل صبيح مقالا لها في هذه الصفحة عبر طيات عدد الجزيرة رقم ٥٧٩٠ والصادر ١٢/٢٣-٨-١٤٠٨.
بداية فيما كتبت الاخت موهي وحول سخطها على اللغة الانجليزية وعيننا لاننا نسمي لتعلمها بينما الاجانب لا يفكرون مجرد تفكير في تعلم العربية. وقالت ان هذا هو السؤال الذي تبحث عن اجابته وتمت ان تجد الجواب... من هنا اقول - ويتصورني الخاص - ان اجابة السؤال تكمن

ما من احد ينكر او يشك ان اللغة الانجليزية فعلا هي لغة العصر! ومعروف انها اتقمت كل مجالات الحياة بلا استثناء البتة. وبالنظر الى العربية فهي بحق اللغة الام التي يجب على كل عربي ان يتقنها وان يفهم اصولها وقواعدها قبل ان يسعى لتعلم لغة اخرى!
ولناخذ الموضوع بالعقل والمنطق... الاجانب اذا كانوا في بلادهم ماذا سيجنون من العربية!! لاسيما انهم لا يجنون بالاسلام... انهم فما جواهرهم بتعلمهم العربية!!
اما نحن فلا نملك فلفظ اقتنمتنا افكارهم واعينهم فغرتنا لذلك فقلنا لا لانجليزية بات امرا مطلوبيا وبها ان بعد ذلك قالت الاخت موهي ان اللغة الانجليزية لا تستحق ان تكون لغة العصر وان العيب يكمن فيما نحن تعلم هذه اللغة راجعا علينا بالفائدة فلا نوجب ان نسمي لتعلمها وهذا لصالح العالم بلا ريب.
بعد ذلك اشارت الى اشياء معمول بها كتسهيل اللغة العربية لطالبي تعلمها فهذا باعتدالي هو الواقع وايضا قالت بان الكتابة على السبع

عزيمتي الجزيرة وبريد القراء

■ الاخ / عبد الله حامد
عبد الله الحبيبة الجبيرة
موضوع من كتاب اللغة الانجليزية للصف الثاني متوسط...
■ الاخ / عبد الله العنزي
الخروج...
■ الاخ / سعيدي عبد الله
عليه...
■ الاخ / سعيدي عبد الله
عليه...
■ الاخ / سعيدي عبد الله
عليه...

اتركوا الانانية تحقق السعادة

عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
شعني ملكتي روان الصانع عند الملائكة على القراء من خلال زاوية هوامش صحيفة العدد ٥٧٧٥ حينما تحدثت عن مدى استطاعة الانسان في تحقيق السعادة من حوله وذلك بانكار الذات ومنع الحب ويذكر العطاء والاهتمام بشؤون الآخرين وتباعد كلماتها الرائعة بقولها: ما ايسع ان تسكتك اتانا وانا ابدأ تغنيبي المؤذي بقولي فعلاً ما ايسع ان تسكتك اتانا ايها الانسان لان الانانية اذا أصبحت في داخل الانسان فانها تشكته وتظهر عليه في كل قول او تصرف او عمل يقوم به وهذا الانسان تراه وضع نفسه هذا الوصول الى نفسه بفرض النظر عن يعيشون حوله واحتماله فيهم وباحوالهم معدوم حتى لو كانوا اقرب بشي الطرق حتى لو كانت مع تحقيق السعادة تتشاكل سعادة الآخرين لانه لا يرى الا نفسه ويمرر وطبعي في النهاية سيد نفسه ومبدأه قد انقضت...
الجميع من حوله بسبب انانيته المفرطة التي طغت على المعاني الاخرى الجميلة التي تملكها في نفسه ويحلم بالارض التي اصحابها الجفاف فجهرا سكاكها الى مكان اخر هذا بعكس الانسان الذي ينكر ذاته ليشب ذات غيره ويسعى دائما لاسعاد من حوله ويجب ان يرى البسمة على محياهم وسعادتهم من سعادتهم فلا اظنه الا منيعا للعطاء وتري له مكانة كبيرة في نفوس من حوله فكيف وصل الى هذه المكانة الا لان اهتم بهم وبشؤونهم وبشراكتهم افراحهم واتراحهم وزدح الامل والوقت في نفس

هدى عزام
تبوك -

مؤيدا العيسى حول المساهمات العقارية أبد من وضع حد لهذه المكاتب

عزيمتي الجزيرة



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اطلعت على موضوع المساهمات العقارية المنشور في زاوية الهوامش يوم الاربعاء ١٢/٢٣-٨-١٤٠٨...
لاستاذ سليمان العيسى واود ان اعبر للكتاب عن شكري وتقديري وذلك لامتداده يمثل هذه القضايا التي تهم نسبة كبيرة من المواطنين من فقد بهم ظلمهم للثمن الذي يدفعون اسباب المكاتب العقارية الذين اصحاب الجشع واستغلوا طيبة السامعين فتمسروا باموالهم في الداخل والخارج.

الان الشيء الكثرة من العقارات والمزارع والمصانع وعندما يطلبهم اي مساهم يحق لا يحصل منهم على شيء غير الوعود والمواعيد العفوية.

المجاملة تصل أحيانا درجة النفاق

عزيمتي الجزيرة

تحيه طيبة ورحمة الله وبركاته...
والفرقاء الاولياء
بعد...
عبر جريدة الجزيرة القراء العدد ٥٧٧٢ الصادر اليوم الثلاثاء ١٢/٢٣-٨-١٤٠٨...
قرأت موضوعا تحت عنوان: يجب ان تلق ضد المنافقين...
بالم / تيمية حمود الشمري...
ونظرا لما لهذا الموضوع من أهمية اجتماعية قد يكون طويلا اذا ما تناولنا مفهوم من منظور الكتاب والسنة...
وعلى حسب ان التباين طرأ من الموضوع تجاوزا مع كل شعور انساني...
نيل بين النفاق وجوانب المنافقين كل صدق واخلاص كما ذكرت اخذت تيمية.

دون شك ان النفاق مرض خطير بل داء عضال يشتمش في القلوب الخبيثة ويتجلبب القلوب الضعيفة، وان النفاق معقود في كل زمان ومكان...
وما دام الامر كذلك فاني اضع بين يديك عزيزي القارئ صفات المنافق وما يرتب من هذه الصفات من اضرار على الفرد والمجتمع...
من العلوم ان النفاق علامات ثلاثا:
الاولى: اذا حدث كتاب، والثانية: اذا وعد اخلف، والثالثة: اذا اؤثر خان.
فلاذ لا يتحدث الا بالكتاب فاجر منافق لا يصلح ان يكون انسانا يتعامل مع اناس وقانون الصدق والبر...
والخلاص للبعد متعلق خوار لا يعقد عليه عزم ولا يتشدق به اذن...
والذي يخون الامانة منافق خائن لا يصلح لمسؤولية ولا ان يستد اليه امر...
هذا هو شان النفاق والامانة على هذا النوع كثيرة منها:

مشيدا بدور «الجزيرة»

صفحات الشاعر القدسة نلت الصورة حية

عزيمتي الجزيرة

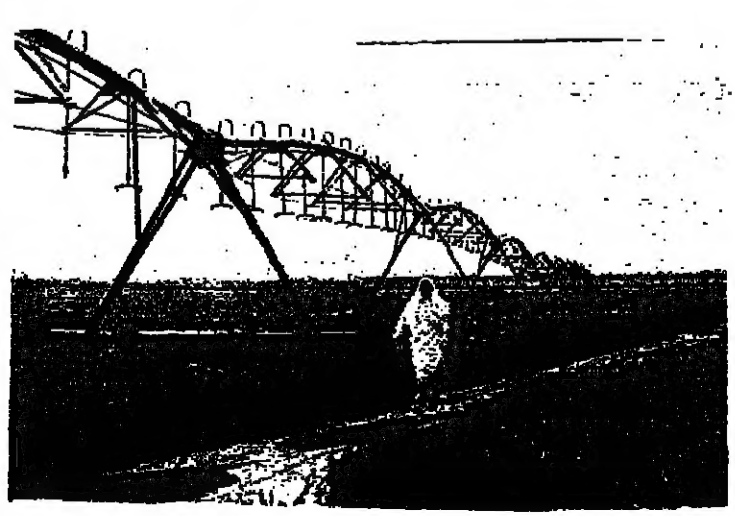
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
تحيه طيبة...
هذه الجريدة بتحقيقها الصحفية ومقابلاتها اوردت طائفا واحصرت هذا الاتحاد في اعدادها من ٥٧٦٧ وحتى ٥٧٨٢ تقريبا اي من اول شهر ذي الحجة وحتى منتصفه، وما استحدثته مؤخرا بصيغة (رسالة) للشاعر القدسة وبانها من ارشادات ولطائف ونحوه) مما اضاف اليها رونقا...
فكان لجريدة الجزيرة قصب السبق بتتبع اخبار الحج والحجاج مشاركة وطنية، فالتقطت بضم التاء - هذا الموسم حيا فعايشته تلك الجموع الفقيرة حلا وترحالا اضع الى ذلك ماقامت به من نشر سريع وعرض بديع للخدمات السعودية التي قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين واخراجها على حيز الوجود...
فتسلطنا سرعة بنشر المنشآت العمارة ومايلخ فيها من تميز وتنظيم وتناسيب يوضع الجسد، وتحويل الجبال الى اتناق حتى تسهل مرور حجاج بيت الله ونذارة الكرام، وتطلعتنا مرة اخرى باللاحق والبرقيات التكنسية وهواكف العجلات ومايتبعها ولا يغني عن كل ليبي منشور على هذه الجريدة من مراكز صحفية باقواها واعادها والتي اعادتها وشيدتها حكومتها الرشيدة خدمة لحجاج بيت الله الحرام وشيخه.

فكان لجريدة الجزيرة قصب السبق بتتبع اخبار الحج والحجاج مشاركة وطنية، فالتقطت بضم التاء - هذا الموسم حيا فعايشته تلك الجموع الفقيرة حلا وترحالا اضع الى ذلك ماقامت به من نشر سريع وعرض بديع للخدمات السعودية التي قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين واخراجها على حيز الوجود...
فتسلطنا سرعة بنشر المنشآت العمارة ومايلخ فيها من تميز وتنظيم وتناسيب يوضع الجسد، وتحويل الجبال الى اتناق حتى تسهل مرور حجاج بيت الله ونذارة الكرام، وتطلعتنا مرة اخرى باللاحق والبرقيات التكنسية وهواكف العجلات ومايتبعها ولا يغني عن كل ليبي منشور على هذه الجريدة من مراكز صحفية باقواها واعادها والتي اعادتها وشيدتها حكومتها الرشيدة خدمة لحجاج بيت الله الحرام وشيخه.

عبد الله بن محمد صالح
القسم - بريدة -
الحسن

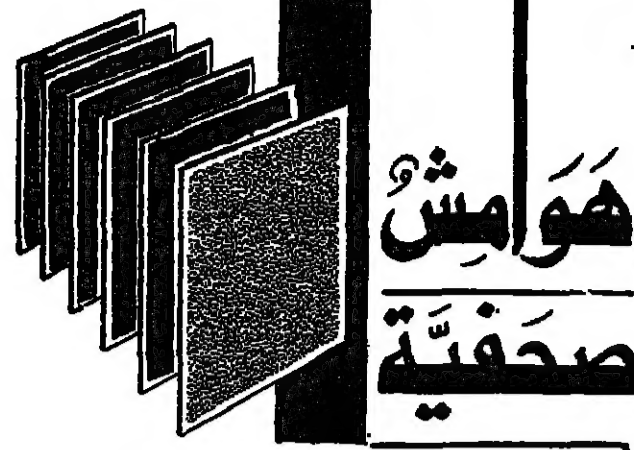
نريد صفحة تهتم بالزراعة

عزيمتي الجزيرة



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
تحيه طيبة وبعد...
اتابع بعينهم صفحات الجزيرة والصفحة التي احرص على قراءتها كما يحضر للقاء على جميع صفحاتها الابنية والريادية والاسبوعية صفحة الاقتصاد هذه الصفحة التي لا يفتقر القارئ على مناهجها من موضوعات تضع القارئ بالتواصل دائم بما فيها من الصناعة علم والصناعة الوطنية خاصة وخاصة زاوية - صنع في السعودية - هذه الزاوية التي انقذت بها جريدة الجزيرة التي انقذت الاخرى...
مما جعل القارئ يعرف على صناعته من طريقها واعينها فافلت يال من خلالها ليجد الحديث والصورة عن مختلف الصناعات الوطنية من صناعة البلاستيك... زجاج وبغلاف...

نظرة حول هذا الاقتراح وللجميع تحياتي وشكراً.
احمد المنصور
بريدة / الشؤون الصحية بالقصيم



هوامش صحفية

يكتبها اليوم: ناهد سعيد بانطوق

طفولة حتى للشيخوخة

عندما كنا صغارا كنا نرتدي الفرجة الواحدة بلعنا لعبة جديدة وعندما كنا نغضب كنا نشور على كل شيء ما عدا تلك اللعبة التي كنا نرفض ونشفيك اليها. كان يريحنا ان نملك شيئا ما وان نرفع صوتنا بالشكوى حتى الى جمد.
عندما كنا صغارا كنا نستمتع باللفة التي نجتمعنا مع لعبنا الصغيرة واليوم قد كبرنا وكسرت لدينا كل اللعب وصارت اللفة بيننا وبين البشر ومن الخطا الجسم ان نلحق اولئك الذين تعيش معهم شبيهين بالعالم القديم.
ويصيح من حلقهم علينا ان نسمعوا شكوانا في اي وقت يجدهم للتربيت على اخطائنا لشعورنا بالحنان.
اي اننا نملكهم فيصبحون من ضمن ممتلكاتنا الشخصية والحقيقة اننا نستطيع امتلاك كل شيء ما عدا الانسان لانه كتلة من الاحاسيس والمشاعر التي لا تباع... ومن المرات ان حلقنا ان الامتلاك تمنع من تشييعنا بلحجب بمعنى اننا لا نرغب في امتلاك شيء ما لم يكن قد احل زوايا القلب كلها.
وما اخطر ما تشع بخيبة الامل لانك لا تستطيع امتلاك الاحبة... امتلاك مشاعرهم وعواطفهم فتعزي النفس بان العطاء مهما كان ضئيلا فانه يمنح الارض العطشى قطرات من الماء.

ورغم ان الامتلاك ينبع من الحب لكنه لا يعبر عنه فالحب حرية وقوده قد تصبح اغلايا تلف حول شرايين القلب. الزوجة التي تسال زوجها كثيرا عن مجيئه وغيبه وتأخيريه تخشى حينما تعتقد انها تمارس حقها من حقوقها. يبقى لدى الزوج نوع من الحرية الشخصية التي يمارسها احيانا.
والام التي تلف حول اطفالك سيجامعتان من الحرص تحرمين من النكس بعض الراحة تخشى حينما تعتقد انها تمارس حقوق ائومها فالاطفال بحاجة الى العين التي بقرم تحرسهم فانها تنتظر اليهم بكل رحمة وحنان.
عندما كنا صغارا لم تكن نعي ان حبيبات طفولتنا ستمتد معنا الى آخر الطريق.
ان الطفل الذي اذا ما غضب قام بتحطيم لعبته هو نفسه الشبل الذي اذا ما غضب قد يغضبه النفاق الاحبة من حوله لان العلاقة بين الطفل ولعبته هي بداية تكوين العلاقة الانسانية بين الطفل والعالم الخارجي. بعد الفة الطفل بعلاقة مع أسرته يخرج من نطقها الى التعامل مع اللعبة كفردية مبررة عن مبررات أسرته.
تحدثت طويلا عن الطفولة لكن من منا لا ينظر الى طفله الصغير فنطلق من صدره امة يمتنى من خلاها ان يعود طفلا يستطيع ان يتكفي لعبته الصغيرة ويشكو لها وانقا انها تسمعه وتحتو عليه او لم يال يتيثه (في كل انسان حقيقي يخفي طفل يربف في القلب).

صورة القنادل

لو كنا نذكر عظمة البداية... لو كنا نذكر اهمية اللبنة الاولى ما ننمنا على اي بناية ضخم بنهار.
في العلاقات الانسانية كثيرا ما ننفع في بدايتها اندفاع العواطف المثقلة بالعطاء، فنصور اننا وجدنا الصديق والحبيب فنعطي ولا نتسلم عن مامية هذا العطاء ولا يهنا ان يكون لن يستحق ام لا. المهم اننا فرحون لاننا نعطي، ثم نلجأ باننا نريد العبارة الشهيرة التي قلها قيصري في مسرحية يوليوس قيصر حينما طعنه الجميع بخنجرهم لكنه لم يمت الا حينما طعنه عز اصدقائه برونس فمات وهو يقول حتى انت يا برونس...
وما اكثر برونس، من حولنا ما دنا غلظين بعطشنا عن الحذر.

انك لا تستطيع ان تجزم بان من حولك هم حقا اصدقاء حقيقيون ما لم تسقط في بحور الازان ويبتليك الله بالكره. ان الشدائد هي المقياس الرئيسي لتبيان حجم الصداقة حينما تفل جميع الابواب في وجهك، وحده الذي يقف بجانبك يحاول ان يقفم الابواب المقلقة معك هو صديقك. حينما تفرق في وجهك الباس، وحده الذي يمد اليك يد العون وطوق النجاة ولا يعطيك ظهرو هو صديقك.

احيانا تشع بلك محفوظ الجميع حولك يصطفون لك ويصطفون معك ولكن ما ان تصطدم بعواقب الحياة وتنددي حتى تشع بالخواء وتعتد صرخاتك في واد سحيق. من هنا تنبثق اقوى العلاقات الانسانية.

في الشدائد يرسل الله بعض البشر رحمة من عنده، هؤلاء النفس هم النعمة التي تضمد الجراح.

لا نجدهم ايدا في بداية الطريق، انهم ابنا الشدائد... ثمرة المواقف الصعبة، ولدوا من احتياجك للمساعدة فكانوا باسماء للجراح.

هوامش الجريد

■ الاخت مروة المزيبي...
بالنسبة لتعقيك اجزم بان ما تعتقدينه غير صحيح فعزيمتي الجزيرة ملك للقراء والقلم الجيد يفرض نفسه. ربما لم ينشر تعقيك لرغبة الاشرف على الصفحة في عدم اعطاء الموضوع اكبر من حجمه.
اتمنى ان اقرأ قلمك في مرات قادمة وشكرا لثقتك الغالية.
■ الاخ سالم الشهري / ابها...
لقد انتقدت كتاباتي على صفحات عزيمتي الجزيرة ثم اعتذرت لي برسالة خاصة اما كان الاجدر بك ان تعتذر بنفس الاسلوب الذي به انتقدت!
نظر على اية حال شكرا على اهتمامك وتهنئتك وتأكد بان وجهة نظرك لم تخفي البتة ولكنه الاسلوب!

